**Питецька Н.І., д.мед.н., проф. *(ХНМУ, Харків)***

**АРТИСТИЗМ ЯК НЕОБХІДНИЙ ЕЛЕМЕНТ ТВОРЧОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ПЕДАГОГА**

Формування творчої індивідуальності педагога є однією з актуальних проблем сьогодення. Лише у 1960-х-1980-х роках педагогами-новаторами і ученими (Ш. О. Амонашвілі, Т. І. Гончарова, В. І. Загвязінський, Е. Н. Ільїн, С. Н. Лисенкова, Ю. Л. Львова, М. М. Поташник, В. О. Сухомлинський, В. Є. Храпов, В. Ф. Шаталов і ін.) були названі компоненти творчої індивідуальності педагога: неповторність, цілеспрямованість, професійна компетентність, педагогічний такт, інтуїція, імпровізація, ініціативність, емоційність, захопленість і самобутність, методичний артистизм, професіоналізм і талант, свобода у виборі методів, форм і засобів вчення, авторитет, єдність інтелектуальної, етичної, естетичної, емоційної культури та ін. Цінними є думки Б. Г. Ананьєва, який визначає індивідуальність як вищий рівень розвитку особи, вказуючи на те, що"якщо особа – "вершина" всієї структури людських властивостей, то індивідуальність – це глибина особи і суб'єкта діяльності". Зокрема, творча індивідуальність педагога – це особлива якість, рівень розвитку особи в цілому, тому дати її однозначне визначення неможливо: її суть в самобутності і цілісності всієї особи (внутрішня сторона), в оригінальності, яскравій своєрідності і масштабності всіх проявів особи і діяльності викладача (зовнішня сторона), що виражаються в автономності постановки життєвих і педагогічних цілей і завдань, самостійності дій, в безперервному пошуку сенсу життя і діяльності і в готовності до кінця відстоювати знайдені, вистраждані ідеали і життєві цінності.

На думку О. С. Булатової артистизм – це особлива образно-емоційна мова творіння нового, прониклива співтворчість педагога і учня, орієнтована на розуміння і діалог, витончене і тонке мереживо створення живого відчуття, знання і сенсу, що народжуються "тут і зараз". Артистизм – це не лише зовнішні прояви (міміка, жести, інтонація), хоча і вони є значущі для створення атмосфери навчального процесу, а й здатність майже миттєво перейматися новими ситуаціями, опинятися в новому образі, уміння жити ідеями, які передаються студентам на занятті.

Артистизм передбачає вміння педагога створити власний стиль діяльності, свій неповторний імідж, показниками якого виступають такі вміння: подобатися молоді, захоплювати їх; самоконтроль, саморегуляція, встановлення контакту з будь-якою аудиторією; здатність розуміти психіку студентів, їх почуття та співчувати їм, а також ставити себе на місце молодої людини та зрозуміти її реакцію, поведінку; здатність перевтілюватися і виконувати різні ролі. Педагогічний артистизм передбачає відвертість і безпосередність педагога, уміння говорити і діяти прямо, ділитися тим, що є усередині. Артистичний педагог володіє також здатністю зараження своїми переживаннями, сумнівами, радістю інших людей.

Таким чином, педагогічний артистизм – невід'ємна риса кожного творчого педагога, яка характеризує процес педагогічного спілкування, підносить його до рівня мистецтва. Отже, творчу індивідуальність педагога і артистизм, як її компонент, можна розглядати як необхідні і важливі складові для професійно-особистісного становлення викладача.