

Лекарство исцеляет тело, а книга – душу



libr.knmu.edu.ua

№ 10 (25)
2016
(октябрь)



Библіо ТЕРАПЕВТ

Издается с 1 октября 2014 года

Электронный бюллетень Научной библиотеки
Харьковского национального медицинского университета

Читайте в номере:

Хроника месяца:



С. 2-3

Международный день
врача



С. 4

О братьях наших
меньших



С. 5

О тыкве и свече...



или что такое Хэллоуин

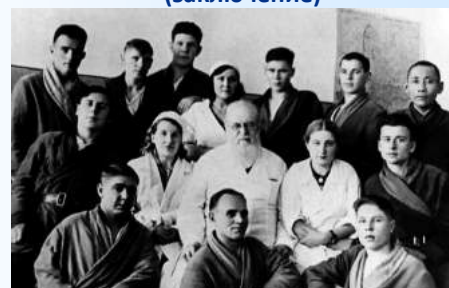
С. 6

Святогорский
монастырь
Фотовзгляд



С. 7

Письма из Сибири
(заключение)



С. 9-10

Содержание

Хроника месяца

- «Художники - не має скutih форм, він - норма сам,
він сам в своєму стилі» В. Серпухова..... С. 2
- Не померкне слава героїв України. Козацькому роду нема переводу!
Н.Решетнікова, Н. Товпинець. С. 2
- Коінфекція: туберкульоз та ВІЛ Л. Скрипченко..... С. 3

Событие

- Вузівські бібліотеки у пошуку єдиних підходів В. Серпухова..... С. 3
- Международный день врача Н. Бурлачко..... С. 4

Вдохновение

- «Реквием» А. Абрамова..... С. 4

Событие

- О братьях наших меньших Р. Воронина..... С. 5
- О тыкве и свече... или что такое Хэллоуин А.Дзюбан, В. Войтюк..... С. 6

Фотовзгляд

- Святогорский монастырь В.Вискова С. 7

Аскорбинка для души

- Рубрику ведут О. Сохарь, Д. Ивашова..... С. 8

Моя малая родина

- «Письма из Сибири» (заключение) И. Камлык С. 9-10

Чтение со вкусом

- «Исследователь человеческих душ» О.Озеркина..... С. 11-12

Художнику – немає скutih форм, він – норма сам, він сам в своєму стилі...

17 жовтня 2016 року минуло 80 років від дня народження відомого українського поета, драматурга, перекладача, кіносценариста, громадсько-політичного діяча Івана Федоровича Драча. Він пройшов не простий життєвий та творчий шлях. Він і сьогодні в строю і приймає активну участь не тільки в сучасному літературному процесі, а й в суспільно-політичному житті України: І. Драч – автор багатьох поетичних збірок: «Соняшник», «Балади буднів», «До джерел», «Київське небо» та ін., а також декількох кіносценаріїв. Так, за його сценарієм Іван Миколайчук поставив усім добре відомий фільм «Пропала грамота».

Наряду з цим поет досліджував біографії видатних українських письменників.

З під його пера вийшли досить цікаві літературознавчі роботи: «Іду до тебе» про Лесю Українку, «Григорій Сковорода» та інші. І звичайно, неможливо не згадати про його поему-симфонію «Чорнобильська мадонна», яка увійшла до поетичного збірника «Храм сонця».

З нагоди святкування ювілею І. Драча на абонементі художньої літератури Наукової бібліотеки ХНМУ оформлено книжкову полицю «Художнику – немає скutih форм, він – норма сам, він сам в своєму стилі».



Усіх небайдужих до української поезії запрошуємо ознайомитись з літературною експозицією.



Валентина Серпухова,
зав. відділом

Не померкне слава героїв України

Друга світова війна 1941-1945 рр. – найтрагічніша сторінка історії України. Країна зазнала значних втрат і руйнувань внаслідок ворожої окупації. На фронтах і в тилу українці демонстрували зразки мужності і героїзму, віддавали життя задля перемоги над нацизмом. Тому День визволення України від нацистських окупантів – 28 жовтня – став великим святом з гірким присмаком. З вдячністю згадуємо визволителів, низько вклоняємося їм!

До цієї знаменної дати у читальному залі гуманітарної підготовки та самостійної роботи Наукової бібліотеки підготовлено книжкову виставку «Не померкне слава героїв України», на якій представлено видання про перебіг бойових дій, мужність та відвагу на війні, які надихають нинішнє покоління на захист незалежності своєї держави: «Лето 1941. Украина : Документы и материалы. Хроника событий», «Україна в полум'ї війни. 1941-1945», «Війна 1941-1945 рр.:



альбом», «Книга Пам'яті України. Харківська область Переможці» та ін.



над 100 інтерв'ю, десятки ексклюзивних фото з місця подій тощо.



Решетнікова Ніна,
зав. сектором
Товпинець Надія,
бібліотекар 1 кат.

Козацькому роду нема переводу!

14 жовтня в Україні урочисто відзначені дві знаменні дати, пов'язані з історією та сьогоденням – День українського козацтва та День захисника України, які нерозривно поєднані між собою. Козацтво завжди відігравало значну роль у становленні нашої держави. Протягом тривалого часу залишалося єдиною реальною силою в збройній боротьбі за існування українського народу, його економічний та духовний розвиток. Сьогодні українці знову об'єдналися у боротьбі за збереження цілісності та незалежності України в боях протистояння на Сході України. Слава Героям! Пропонуємо відвідати книжкову виставку до цих героїчних Днів «Козацькому роду нема переводу» у читальному залі гуманітар-

ної підготовки. З історією українського козацтва ознайомлять ґрунтовні твори М. Грушевського «Ілюстрована історія України», Д. Яворницького «Історія запорозьких козаків», унікальний збірник документальних першоджерел козацької історіографії «Збірник козацьких літописів», нариси сучасних українських істориків на основі новознайдених документів і матеріалів та ін.

Журнал «Губернія» пропонує цикл публікацій, присвячених героям АТО та всім, хто боровся і продовжує боротися за мир в Україні. Видання «АД 242. Історія мужності, братерства і самопожертви» – масштабний книжковий проект спільно з радіо «Свобода» про оборону Донецького аеропорту, представляє по-

Коінфекція: туберкульоз та ВІЛ



У жовтні в читальному залі Наукової бібліотеки організована виставка на тему «Коінфекція: туберкульоз та ВІЛ», на якій представлені останні публікації, присвячені цій проблемі.

На сьогоднішній день ВІЛ забрав більше 34 мільйонів людських життів. У 2014 році 1,2 мільйона людей у світі померли від причин, пов'язаних з ВІЛ. Високий рівень поширеності коінфекції туберкульоз / ВІЛ – це одна з найбільш глобальних проблем на сьогоднішній день. Основна причина смерті від СНІДу – туберкульоз, що становить близько 60% всіх випадків смерті від даної патології. За показниками поширеності даних захворювань наша країна перебуває в числі держав-лідерів.

В Україні відзначається стабільне щорічне збільшення кількості випадків коінфекції.

На виставці представлені першоджерела, присвячені патогенезу, ускладненням, комплексному лікуванню цих захворювань.



Лариса Скрипченко,
провідний редактор

Вузівські бібліотеки у пошуку єдиних підходів

СОБІТИ

Актуальність проблеми читання в українському суспільстві визнана як бібліотечними фахівцями, так і освітянською спільнотою. Це підштовхує бібліотеки вишів до пошуку єдиної стратегії в організації читацького процесу з урахуванням сучасного технологічного рівня.

13-14 вересня цього року у стінах Науково-технічної бібліотеки Полтавського національного технічного університету ім. Ю. Кондратюка відбулася науково-практична конференція «Читання в епоху розвитку електронних ресурсів: книга чи Інтернет?» Харківського зонального методичного об'єднання бібліотек ВНЗ. Керівники бібліотек та фахівці провідних вишів обговорювали важливі на сьогоднішній день питання, серед яких – роль книги і читання в умовах сучасного інформаційного простору, діяльність бібліотеки як соціального інституту підтримки і розвитку інтересу до читання, формування єдиного інформаційного простору бібліотек та багато інших.

Доповідь директора Наукової бібліотеки Харківського національного медичного університету Ірини Киричок «Читання художньої літератури як елемент виховної роботи бібліотеки медичного вузу: етика біоекспериментів»



у співавторстві із зав. відділом Валентиною Серпуховою та зав. сектором Ольгою Озеркіною продемонструвала результат зусиль співробітників бібліотеки у напрямку виховання майбутніх лікарів. Це, головним чином, підготування та проведення заходів, які відображають етичні аспекти біоекспериментаторства на сторінках світової художньої та науково-популярної літератури. Заходи у формі оглядів літератури із презентаціями відбуваються у навчальних аудиторіях ХНМУ для студентства. Завдяки ним бібліотека досягає двох значущих, наріжних цілей: по-перше, залучення якомога більшої студентської аудиторії до найкращих зразків світової літературної спадщини, по-друге, виховання майбутнього лікаря-професіонала.

Новизна та нетривіальність тематики оглядів викликали зацікавленість учасників конференції, які змогли побачити в них цікаві ідеї для власних творчих розробок у цьому напрямку.

Загалом на конференції висловлена спільна думка щодо актуальності формування активного читацького інтересу у студентства, в т.ч. завдяки створенню комфортного бібліотечного середовища. Саме це стає стратегічним вектором у роботі Наукової бібліотеки ХНМУ на найближчу перспективу.



Валентина Серпухова,
зав. відділом
Ольга Озеркіна,
зав. сектором

День солидарности врачей всего мира (к Международному дню врача 3 октября 2016 года)

Врач – одна из самых древнейших профессий. В старые времена тех, кто занимался лечением, называли врачевателями. Центрами медицины были страны с развитой наукой, такие как Ассирия, Китай, Индия, Египет. Именно здесь открывались новые методики лечения больных, а полученный опыт записывался и передавался будущим поколениям как необычайной важности сокровище.

В наше время врачи собрали знания всех предыдущих поколений и научились очень эффективно применять их. Сейчас врач – это высококвалифицированный эксперт в определенной области медицинской науки, например, в хирургии, неврологии, психологии и других. Для изучения одного из направлений в медицине будущему специалисту требуется пройти долгий путь обучения длиной в 6 лет, но чтобы получить опыт, требуется куда больше времени.

При нашем современном ритме жизни любой человек, плано-во или нет, бывает у врача хотя бы раз в несколько месяцев и уже не представляет свою жизнь без представителей этой профессии.

В связи с развитием технологий практически любой человек с любой точки мира может найти специалиста, который поможет в решении его проблемы вне зависимости от того, в какой стране работает этот врач. Также средства коммуникации используются для обмена знаниями специалистами из одной области медицины, но разделенными большим расстоянием или же просто по причине отсутствия возможности приехать для личной встречи, ведь обмен опытом является одним из основных способов достижения общей цели всех врачей – спасение человеческих жизней.

Специалисты разных стран часто собираются вместе для оказания помощи людям, независимо от их религиозных, политических взглядов и личных интересов, попавшим в чрезвычайные ситуации по различным причинам, таким как, природные катастрофы, эпидемии, военные конфликты и т.д. Для этого были созданы определенные организации, основные из которых – Мальтийский орден, Красный крест и ЮНИСЕФ. Данные организации являются абсолютно независимыми, их финансирование осуществляется за счет добровольных пожертвований всех стран, в которых есть их представители, а это почти все страны на Земле. Каждый год более тысячи врачей отправляются в горячие точки для оказания не только медицинской помощи, что является их основной обязанностью, но и оказать необходимую поддержку людям, находящимся в той или иной зоне опасности.

В связи с этим, по инициативе Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ) ежегодно в первый понедельник октября во всем мире свой профессиональный праздник отмечают все представители медицинской сферы деятельности. Этот день по праву считается днем солидарности врачей со всех уголков мира.

Натаниэла Бурлачко,
студ. 1 мед. ф-т, 2 курс, 3 гр.



Реквием



Худое тело, белая палата.
Сквозь тишину - приборов тонкий писк.
Стоят врачи, как будто в белых латах...
Герои, что опять пойдут на риск.

Он отказной - так значилось в медкарте.
Но как отчаянно ему хотелось жить!
Обнять отца, увидеть старших братьев.
И маме свой хотел рисунок подарить...

Второй уж год вокруг - больницы стены.
И запах, что нельзя ни с чем сравнить.
По всем рукам - исколотые вены.
Сплошной кошмар... Как хочется забыть...

Поставили диагноз слишком поздно,
И сложно было что-то предпринять.
На покрывало градом лились слезы -
Как будто навсегда просталась с сыном
мать...

Но тут забрезжил слабый луч надежды:
На практику приехал новый врач.
Он, облаченный в белые одежды,
Сам шел туда, откуда слышал плач.

Глазам предстала страшная картина -
В постели была тень, не человек.
Худой мальчишка, меж бровей морщина,
От слабости же он не мог поднять и век...

Хирург вздохнул и заглянул в медкарту.
"Шанс минимальный. Я его беру."
А мать спросила: "Может быть, не надо?"
Мальчишка шепчет: "Все равно умру."

Берите, доктор. Ну а вдруг спасете?
Вы для меня - на жизнь последний шанс.
Вы - будто рыцарь, в мир добро несете,
Надежду дарите таким, как я сейчас."

"Ты не умрешь, тебе я обещаю." -
Ответил врач и вышел в коридор.
Стоял он, слезы на халат роняя
И в никуда на миг уперев взор.

"На утро операцию назначим,
Готовьтесь," - кратко сестрам сообщил.
А пред глазами все стоял тот мальчик.
Как мало видел он, как много пережил...

"Он выживет! Сестра, подайте скальпель!
Почти закончили, еще совсем чуть-чуть!"
Стекает кровь узором алых капель
И катится слеза сестре на грудь...

Вмешательство проведено успешно.
Почти. Больной не пережил наркоз.
Не захотел назад он в мир наш грешный
Прийти из мира вечных, светлых грез.

Ну а хирург, придя домой со смены
Парнишки вспомнит грустные глаза,
До синяков исколотые вены...
Как жаль, что жизнь нельзя переписать.

Алина Абрамова,
студ. 2 мед. ф-т, 3 курс, 18 гр.

О братьях наших меньших

Проявление трепетного отношения к окружающей нас среде, в первую очередь, говорит о культуре человека. Доброта и забота о животном, а также воспитание этих качеств у детей, является важнейшей задачей не только для отдельно взятого человека, но и для каждой страны в целом. Именно такой подход способствовал к активному учреждению в мире Всемирного дня защиты животных, что подтолкнуло к активизации и популяризации движения, направленного на сохранение жизни животных, а также их комфортное существование.



В нашем городе существуют несколько мест, где забота о животных – не пустой звук. В первую очередь, это Харьковский зоопарк – основан в 1903 г. и является старейшим зоологическим парком Украины. На его территории уже длительное время существует открытый контактный вольер, где можно более тесно познакомиться с маленькими детьми.



нашими разными видами животных. Особенно большой популярностью данная открытая площадка пользуется у детей.

Больше узнать о насыщенном мире флоры и фауны детям помогает работа Кружка юных биологов (основан еще в 1925 г.) на базе Харьковского зоопарка!

Еще с детства одним из ярких для каждого воспоминаний остается первое знакомство с лошастью. Благородные животные, которые ассоциируются со скоростью, не могут оставить человека равнодушным. На Сосновой горке в специально подготовленном манеже подрастающее поколение учится не только верховой езде, а прежде всего ответственности не только за себя, а и за доверенное ему живое существо. Такая концепция дает возможность сформировать у детей те основы культуры поведения с животными.

Харьковский Экопарк вот уже который год радушно принимает жителей и гостей нашего города. На огромной территории парка можно полюбоваться на редких представителей фауны, активно провести время на природе. Визитной карточкой стало открытие контактного зоопарка. Благодаря тесному контакту с животными дети больше узнают об окружающем мире, и это способствует развитию трепетного отношения к братьям нашим меньшим.

Находясь в этом парке и наблюдая за его сотрудниками, осознаешь, что защита животных для них не пустой звук и не просто выполнение работы. Такая атмосфера неосознанно подталкивает к формированию подобного отношения у посетителей, коим посчастливилось стать и мне.

Озорные поросята, яркие павлины и попугаи, игривые тигрята и величественные тигры, пантеры и львы завораживают взгляд, видно, что они не находятся в полной изоляции, и начинаешь понимать, что Экзюпери прав: мы не только в ответе за тех, кого приручили, мы сделали их весомой частью нашей жизни.

Важным является создания на базе Экопарка различных кружков и клубов, а также проведение общественно значимых мероприятий. Дети активно посещают клуб юных натуралистов, где могут больше узнать о разнообразном мире животных, как им оказать помощь в случае надобности, и как результат, формируется особая культура обращения с животными у подрастающего поколения. Таким образом Харьковский Экопарк стал не только досуговой зоной для харьковчан, он стал территорией добра и любви к окружающему нас миру, территорией свободы духа!

Создание подобных рекреационных зон помогает донести до общественности остроту вопроса сохранения окружающей среды и животного мира, а также развить чувство заботы о братьях наших меньших.



Воронина Регина,
библиотекарь 2 кат.

Кладезь книжной мудрости

«... – Как это вам удалось, Филипп Филиппович, подманить такого нервного пса? – спросил приятный мужской голос...
– Лаской-с. Единственным способом, который возможен в обращении с живым существом. Шеррором ничего поделать нельзя с животным, на какой бы ступени развития оно ни стояло. Это я утверждал, утверждаю и буду утверждать...»

Булгаков, М. Собачье сердце / М. Булгаков // Избранные произведения : в 2-х т. : Т. 1 : Белая гвардия: роман; Рассказы. Повести; Из автобиографической прозы. – Киев : Дніпро, 1989. – С. 454-756. – [С. 464].

О ТЫКВЕ И СВЕЧЕ... ИЛИ ЧТО ТАКОЕ ХЕЛЛОУИН



Хеллоуин один из древнейших праздников в мире. Сегодня он отмечается во многих странах и предполагает шумное веселье, яркие костюмы и угощения, а значит – серьезную подготовку к празднику. А вы правильно подготавливались встречать Хеллоуин?



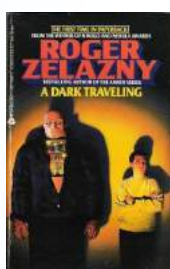
Хеллоуин празднуют в ночь на 1 ноября – в канун Дня всех святых считается, что в эту ночь открывается дверь в неземной мир, и вся нечисть – вурдалаки, оборотни, демоны – заполняет землю. Согласно Оксфордскому словарю английского языка, слово «Хеллоуин» впервые упоминается в 16 веке как шотландское сокращение английской фразы *All-Hallows-Even* (рус. Вечер всех святых, *even* – сокращение от *evening* (рус. вечер); по-шотландски читается как «хэллуин»). Хэллоуин – древнейшее празднование, в нем соединяются кельтский фестиваль Самайн, римский День Помоны, и христианский День всех святых.

Давным-давно на земле нынешней Великобритании и северной Франции обитали языческие кельтские племена, почитавшие солнечного бога. Свой год, кельты разделяли на две части – зимнюю (темную) и летнюю (светлую). 1 ноября древние люди отмечали праздник Самайна – это период, когда заканчивались теплые дни и начинались первые холода. Именно в этот день лето сменяется зимой, день – ночью, жизнь – смертью. Этой ночью любые препятствия между реальным и иным мирами рассеиваются, и врата между ними отворяются. По легенде в холодное время бог Солнца был в плену у Самайна – властителя мертвых и тьмы, а злые духи восходили на землю и принимали различные обличья. Поэтому, дабы не быть пойманными, люди задували огонь в своих жилищах, надевали на себя чудовищное тряпье в надежде разогнать призраков. Чтобы духи не заходили в дом на улице для них оставляли потчевание. Также в эту ночь друиды – кельтские

жрецы – проводили священные обряды, собирались на верхушках холмов, разводили костер, приносили дары богам, после этого разносили людям священные угли дабы зажечь огонь в каждом жилище. Пламя огня согревало жилье на протяжении холодов и оберегало от злых духов.

Сегодня от языческого праздника остались лишь самые веселые традиции. Люди надевают разнообразные наряды и устраивают костюмированные шествия и веселые гулянья. Знаковым для праздника является тыква со свечой внутри, символизирующая завершение сбора урожая, а пламя отпугивает злых духов – это так называемый светильник Джека.

С каждым годом в нашей стране Хэллоуин набирает популярности. Мы сделали подборку книг, которые станут отличным дополнением к празднику и помогут вам создать мистическую атмосферу в канун Дня всех святых.



Читайте и познавайте!

И каким бы ни был мистическим Хеллоуин, главное – в продолжении: «...потом каждый начинает жить дольше, времени становится побольше, умирают реже, страх можно собрать и отложить, и в конце концов отвести ему один-единственный день в году, когда вы можете призадуматься о ночи и утренней заре, о весне, об осени, о том, что значит родиться и что значит умереть...»

(Р. Бредбери «Канун всех святых»)

Анна Дзюбан,
библиотекарь 2 кат.
Вита Войтюк,
библиотекарь 2 кат.

«СВЯТОГОРСКИЙ МОНАСТЫРЬ — удивительное место. Удивительное по своему духу, атмосфере, истории, по красоте. А осенью оно прекрасно и удивительно вдвойне! От красоты природы и ярких осенних красок захватывает дух! Невозможно гулять и не фотографировать. Представляю читателям свой фотовзгляд на это место»



Первое упоминание о монастыре на этом месте относится к 1624 году. В 1787 году по указу императрицы Екатерины II монастырь был упразднён и не действовал вплоть до 1844 года, когда по указу Николая I Святогорский монастырь был восстановлен, достиг расцвета и стал одним из крупнейших в Российской империи. Но приход советской власти и события 1917 года трагично сказались на дальнейшей судьбе монастыря.



В 1922 году монастырь был полностью ликвидирован, а на его месте образован Дом отдыха для трудящихся Донбасса.

В 1950-х гг. основную часть зданий Дома отдыха отремонтировали под размещение кардиологического санатория.

В 1980 г. был учрежден Святогорский историко-архитектурный заповедник, под эгидой которого началась реставрация ряда храмов обители.

Святогорская обитель была вновь открыта лишь в 1992 году. В это же время начались и восстановительные работы.

А в 1995 году открылся восстановленный Свято-Успенский собор — центральный храм всего комплекса Лавры.

9 марта 2004 г. Священный Синод УПЦ принял решение о присвоении Святогорской пустыни статуса Лавры.



Вера Вискова,
ведущий библиотекарь



Рубрику ведут: Ольга Сохарь – библиограф 1 кат., Дарья Ивашова (Заводнова) – библиотекарь 2 кат.

В этом выпуске «Аскорбинка» представляет произведения талантливого украинского писателя Андрея Куркова. Он является автором более двух десятков книг. Его работы вошли в рейтинг топ-10 европейских бестселлеров, среди них – детские рассказы и романы. По сюжетам его произведений снято множество фильмов. Любителям детективного жанра и тем, кто для себя его еще не открыл, рекомендуем окунуться в мир приключений.

«Последняя любовь президента»

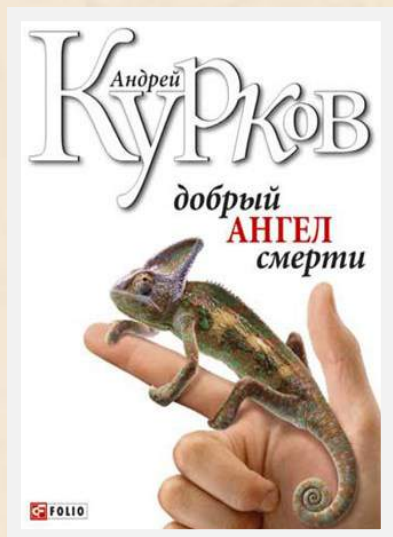
Курков А. Последняя любовь президента : роман / А. Курков ; худож. И. В. Осипов. – Харьков : Фолио, 2004. – 398 с.



«Последняя любовь президента» – почти детективная история, которая произошла с человеком, пришедшим на вершину власти и заплатившим за это своим сердцем в прямом и переносном смысле. У президента чужое сердце, более того, это сердце можно остановить в любую минуту. Кто за этим стоит и кому это выгодно? Что может спасти президента и вернуть ему способность чувствовать и любить?...

«Добрый ангел смерти»

Курков А. Добрый ангел смерти : роман / А. Курков ; худож. Д. Н. Капельников. – Харьков : Фолио ; Москва : АСТ, 2001. – 309 с.



Главный герой романа – киевлянин, оказавшись случайным участником мафиозных разборок, становится обладателем интересных и загадочных документов. Заинтригованный, он начинает собственное расследование, для чего и отправляется в далекое и, как оказалось, опасное путешествие, кардинально изменившее его жизнь.

«Приятель покойника»

Курков А. Приятель покойника : романы / А. Курков. – Харьков : Фолио ; Москва : АСТ, 2001. – 335 с.



В книгу вошли два остросюжетных романа. В романе «Приятель покойника» главный герой ищет наемного убийцу, чтобы заказать... собственное убийство. Казалось бы, все предусмотрено. Однако, последствия его решения оказались драматическими и неожиданными. Роман «Не приведи меня в Кенгаракс» – мистический триллер. Его герой, студент, нанимается сопровождать в вагоне таинственный груз, за которым начинается настоящая охота...

«Некоторые города существуют только для того, чтобы кто-то мечтал в них попасть. А мечтать иногда важнее, чем ехать...»

А. Курков «Приятель покойника»



Все книги, представленные в рубрике, вы всегда сможете прочесть, взяв их в нашей библиотеке на абонементе художественной литературы (корпус Б).

*И вновь от меня весточка из
Сибири!*

Обещала написать тебе о моей поездке в медицинский университет, где друзья-медики предложили встретиться. Я не стала спорить, а решила совместить приятное с полезным и заодно посмотреть вузовскую библиотеку.

Выехали, как обычно рано утром, чтобы не стоять в пробках. Хотелось до встречи успеть посмотреть весь прилегающий к университету район. Недалеко от вуза раньше жила Лера и чуть дальше я.

По пути к университету проезжаем памятник Андрею Дубенскому, основателю Красноярского острога. Говорят, он установлен на том месте, где воевода писал грамоту царю: *«на яру место убожее, высоко и красно, и лес близко всякой есть, и пашенных мест и санных покосов много, и государев де острог на том месте поставить можно»*. Эти красоты легко представить себе, любуясь открывающимися видами на реку и город с вершины холма, где на крутом обрывистом склоне Енисея расположился медицинский институт, ныне университет.

Внешне здание вуза и местность вокруг него сильно изменились. Рядом построен огромный современный спортивный комплекс, а на крыше здания теперь возвышается стеклянный купол, где разместился музей.

История Красноярского медицинского института, началась в годы Великой Отечественной войны, когда из четырех Ленинградских и одного Воронежского медицинских институтов, эвакуированных в Красноярск, был образован новый сибирский вуз. В это тяжелое время требовалось много врачей для работы на фронте и в тыловых госпиталях. Поэтому первый вы-

пуск 1943 года почти в полном составе – 60 человек ушли на фронт. Сразу вспоминается история нашего Харьковского медицинского института в годы войны, как уходили целыми выпусками на войну, все перекликается.

Во время познавательной экскурсии, которую устроили мои друзья, я невольно присматривалась и сравнивала два вуза. Интересно, что в дополнение к классическим медицинским факультетам, в Красноярском медуниверситете есть такие факультеты, как «медицинская кибернетика», «управление в здравоохранении», «клиническая психология» и отделение «социальная работа».

К сожалению, в библиотеку, которая называется «Университетский библиотечный информационный центр», я попала только к концу рабочего дня. Меня приятно удивили условия работы наших коллег, оснащение современной техникой и доступ к мировым библиотекам, в частности Стэнфордского университета и издательства Springer, где предоставляется доступ к полным текстам архивных материалов, книжных серий и справочников. А в ответ на увиденное, я подумала о том, что более сложные условия работы в библиотеке стимулируют креативное мышление и желание развития у сотрудников. Как говорится в народных пословицах: «Трудностей боишься — вперед не пойдешь», «Без трудностей дела не бывает»... в общем, без трудностей просто не интересно жить!

В тяжелые времена рождаются подвиги и являются миру великие люди. Не просто великим, а святым стал один из первых преподавателей Красноярского медицинского института, профессор Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий – Святитель Лука, имя которого с гордостью носит современный



университет. При университете создан музей знаменитого хирурга, во дворе построен храм имени Святителя Луки, скоро откроют красивый памятник рядом с главным корпусом – с любовью увековечивается память о нем.

Сибирь была для Святителя Луки местом ссылки, в Красноярском крае он побывал дважды. Второй раз – в 1937 году, его определили работать хирургом в больницу поселка Б. Мурта, расположенного в 130 верстах к северу от Красноярска. В начале войны, повинаясь долгу, хирург отправляет Михаилу Калинин телеграмму: *«Являясь специалистом по гнойной хирургии, могу оказать помощь воинам в условиях фронта или тыла, там, где будет мне доверено. Прошу ссылку мою прервать и направить в госпиталь. По окончании войны готов вернуться в ссылку. Епископ Лука»*. Больше всего меня поражает его готовность после войны вернуться в ссылку. Что это? Покорность или великое смирение? А желание помогать Отечеству, после «11 лет тюрем, лагерей и ссылки, 6 уголовных дел»? И никакой злобы, обиды... Уже позже я поняла, что для него «Отечество» и «правительство», понятия, имеющие различный смысл.

Святитель Лука был назначен консультантом всех госпиталей края и главным хирургом эвакогоспиталя 15-15, куда направляли самых тяжёлых больных. Этот госпиталь размещался в здании школы № 10. Чудесным образом оказалось, что эту школу окончил сын подруги Валерии, он рассказывал о музее при школе и согласился договориться об экскурсии для меня.

Музей, где с любовью хранятся и собираются мельчайшие свидетельства о пребывании Святителя Луки в Сибири, открыл для меня возможность еще ближе прикоснуться к жизни святого. Я увидела новые книги о нем, инструменты, которыми оперировал хирург Войно-Ясенецкий. Мне показали место под лестницей, где была маленькая коморка – в ней приходилось ночевать Святителю после длительных и тяжелых операций. Не могу описать всех моих чувств. Было только сильное желание – постоять возле этой лестницы одной, в тишине и попытаться представить, как все было в те далекие годы.



Епископ Лука среди раненых, Красноярск, период Второй мировой войны

Красноярск в годы войны был переполнен ранеными, сюда свозили самых безнадежных больных, у многих были гнойные осложнения. Не случайно хирург Войно-Ясенецкий именно здесь пишет второе издание «Очерков гнойной хирургии».

Его бесценный опыт, сосредоточенный в «Очерках...», был отмечен «Сталинской премией 1-ой степени». Эта книга и сегодня является лучшим учебником по гнойной хирургии.

В Красноярске Святитель Лука возведен в сан архиепископа. В ссылке он продолжал совмещать работу хирурга и священника. После операций ему приходилось пешком отправляться на служение в единственную сохранившуюся в городе кладбищенскую Николаевскую церковь. «Я любил страдания, так удивительно очищающие душу» скажет святой хирург в автобиографии.

Ну вот, хотела написать что-то веселое, а получилось затронуть серьезные темы. Я уже скоро возвращаюсь в Харьков, так что до встречи!



Памятная доска Архиепископу Луке на здании бывшего эвакогоспиталя 15-15



Красноярский государственный медицинский университет им. профессора В. Ф. Войно-Ясенецкого

Ирина Камлык (Рудич),
зав. сектором

NOTA BENE

«Стоит назвать его имя, и сразу же передо мною вырастает образ человека могучего, высокого, с величественной осанкой, с красивой окладистой бородой, человека значительного, сложного и чрезвычайно необычного. В нем угадывались духовная мощь ученого, достоинство и сложность трагической судьбы. И все это удивительно гармонировало с его тихой, спокойной речью, которую слушали всегда с затаенным волнением — будь это просто собеседники или огромные аудитории студентов и врачей... Драматические события его жизни, свидетелем и даже участником которых мне довелось быть, неизменно вызывали интерес, внимание»

Академик И. Кассирский о В. Ф. Войно-Ясенецком

Ежегодно 30 октября весь читающий мир отдает дань уважения литературному гению, чьи произведения наравне с поэмами Гомера, трагедиями Уильяма Шекспира и романами Бальзака обречены на бессмертие. Кто только не ругал Федора Достоевского при его жизни: за поверхностность, банальность, отсутствие разнообразия в описаниях, писателя даже сравнивали с беллетристами-однодневками, предрекая его произведениям очень короткую жизнь. Интересно было бы увидеть реакцию критиков, если бы они вдруг узнали, какими тиражами, вот уже полтора века без риска превратиться в залежалый товар, издается по всему миру наследие выдающегося романиста. Общемировое признание творчество писателя получило, в первую очередь, благодаря неоспоримому дару проникать в самые заповедные области человеческих чувств, за что Федора Михайловича по праву можно считать одним из самых тонких «душеведов» в литературе. Для Достоевского в его изучении духовного мира персонажа главным было выявить и утвердить ту светлую частицу, которая впоследствии смогла бы полностью преобразить личность: «Человек – целый мир, было бы только основное побуждение в нем благородно».

Достоевский Ф. М. Преступление и наказание / Ф. М. Достоевский // Собрание сочинений в девяти томах. – Москва : Астрель ; АСТ, 2003. – Т. 3. – 720 с.

Достоевский Ф. М. Подросток: роман / Ф. М. Достоевский // Собрание сочинений в девяти томах. – Москва : Астрель ; АСТ, 2003. – Т. 6. – 800 с.

Достоевский Ф. М. Униженные и оскорбленные / Ф. М. Достоевский // Униженные и оскорбленные. Игрок : романы. Вечный муж : рассказ. – Москва : ООО Издательство «АСТ», 2003. – С. 5–352.

Отрывки из произведений:

...Чрезвычайное множество людей не умеют совсем смеяться. Впрочем, шутить нечего: это – дар, и его не выделаешь. Выделаешь разве лишь тем, что перевоспитаешь себя, разовьешь себя к лучшему и поборешь дурные инстинкты своего характера: тогда и смех такого человека, весьма вероятно, мог бы перемениться к лучшему. Смехом иной человек себя совсем выдает, и вы вдруг узнаете всю его поднозотную. Даже бесспорно умный смех бывает иногда отвратителен. Смех требует прежде всего искренности, а где в людях искренность? Смех требует беззлобия, а люди всею чаще смеются злобно. Искренний и беззлобный смех – это веселость, а где в людях в наш век веселость, и умеют ли люди веселиться?... Веселость человека – это самая выдающаяся черта, с ногами и руками. Иной характер долго не раскусите, а рассмеется человек как-нибудь очень искренно, и весь характер его вдруг окажется как на ладони. Только с самым высшим и с самым счастливым развитием человек умеет веселиться общительно, то есть неотразимо и добродушно. Я не про умственное его развитие говорю, а про характер, про целое человека. Итак: если захотите рассмотреть человека и узнать его душу, то вникайте не в то, как он молчит, или как он говорит, или как он плачет, или даже как он волнуется благороднейшими идеями, а посмотрите лучше его, когда он смеется. Хорошо смеется человек – значит хоро-

ший человек. Примечайте притом все оттенки: надо, например, чтобы смех человека ни в каком случае не показался вам глупым, как бы ни был он весел и простодушен. Чуть заметите малейшую черту глуповатости в смехе – значит несомненно тот человек ограничен умом, хотя бы только и делал, что сыпал идеями. Если и не глуп его смех, но сам человек, рассмеявшись, стал вдруг почему-то для вас смешным, хотя бы даже немного, – то знайте, что в человеке том нет настоящего собственного достоинства, по крайней мере вполне. Или, наконец, если смех этот хоть и общителен, а все-таки почему-то вам покажется пошловатым, то знайте, что и натура того человека пошловата, и все благородное и возвышенное, что вы заметили в нем прежде, – или с умыслом напускное, или бессознательно заимствованное, и что этот человек непременно впоследствии изменится к худшему, займется "полезным", а благородные идеи отбросит без сожаления, как заблуждения и увлечения молодости. Эту длинную тираду о смехе я помещаю здесь с умыслом, даже жертвуя течением рассказа, ибо считаю ее одним из серьезнейших выводов моих из жизни... («Подросток»).

...Нет ничего в мире труднее прямодушия, и не ничего лезче лести. Если в прямодушии только одна сотая доля нотки фальшивая, то происходит тот час диссонанс, а за ним – скандал. Если же в лести даже все до последней нотки фальшивое, и по-



гда она приятна и слушается не без удовольствия; хотя бы и с грубым удовольствием, но все-таки с удовольствием. И как бы ни груба была лесть, в ней непременно, по крайней мере, половина кажется правдою. И это для всех развитых и слоев общества... («Униженные и оскорбленные»).

...Огромная масса людей, материал, для того только и существует на свете, чтобы, наконец, чрез какое-то усилие, каким-то таинственным до сих пор процессом, посредством какого-нибудь перекрещивания родов и пород, понатужиться и породить наконец на свет, ну хоть из тысячи одного, хотя сколько-нибудь самостоятельного человека. Еще с более широкою самостоятельностью рождается, может быть, из десяти тысяч один (я говорю примерно, наглядно). Еще с более широкою – из ста тысяч один. Гениальные люди – из миллионов, а великие гении, завершители человечества, – может быть, по истечении многих тысяч миллионов людей на земле... («Преступление и наказание»).

...У женщин случаи такие есть, когда очень и очень приятно быть оскорбленной, несмотря на все видимое недовольство. Они у всех есть, эти случаи-то; человек вообще очень и очень даже любит быть оскорбленным, замечали вы это? Но у женщин это в особенности. Даже можно сказать, что тем только и пробавляются...

(«Преступление и наказание»).

...Я, например, уже давно освободил себя от всех пун и даже обязанностей. Я считаю себя обязанным только тогда, когда это мне принесет какую-нибудь пользу. Вы, разумеется, не можете так смотреть на вещи; у вас ноги спутаны и вкус больной. Вы покусаете по идеалу, по добродетелям. Но, мой друг, я ведь сам готов признавать все, что прикажете; но что же мне делать, если я наверно знаю, что в основании всех человеческих добродетелей лежит глубочайший эгоизм. И чем добродетельнее дело — тем более пун эгоизма. Люби самого себя — вот одно правило, которое я признаю...

(«Униженные и оскорбленные»).

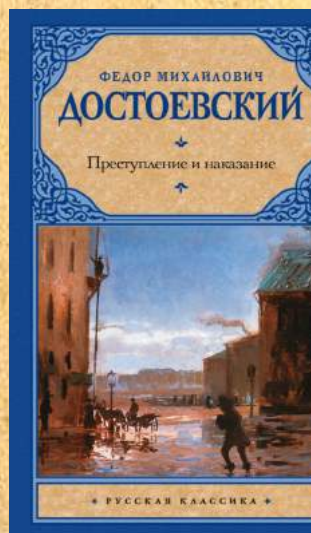
...Если мне, например, до сих пор говорили: «возлюби», и я возлюблял, то что из того выходило?... выходило то, что я рвал кафтан пополам, делился с ближним, и оба мы оставались наполовину голы, по русской

пословице: «Пойдешь за несколькими зайцами разом, и ни одного не достыжишь». Наука же говорит: возлюби прежде всех, одного себя, ибо все на свете на личном интересе основано. Возлюбишь одного себя, то и дела свои обделаешь как следует, и кафтан твой останется цел. Экономическая же правда прибавляет, что чем более в обществе устроенных частных дел, и так сказать, целых кафтанов, тем более для него твердых оснований и тем более утряхивается в нем и общее дело. Стало быть, приобретаю единственно и исключительно себе, я именно тем самым

приобретаю как бы и всем и веду к тому, чтобы ближний получил несколько более рваного кафтана и уже не от частных, единичных щедрот, а вследствие всеобщего преуспевания. Мысль простая, но, к несчастью, слишком долго не приходившая, заслоненная восторженностью и мечтательностью, а казалось бы, немного надо остроумия, чтобы догадаться...

(«Преступление и наказание»).

Ольга Озеркина,
зав. сектором



ЗАПРОШУЄМО ОЗНАЙОМИТИСЬ З ВИСТАВКАМИ:

«Здбний епічний митець, вправний драматург»

(125 років від дня народження українського письменника О. Досвітнього)

8 листопада 2016 р.

«Книга єсть альфа і омега всякого знання, начало начал каждой науки»

(до 135-річчя від дня народження австрійського письменника С. Цвейга)

28 листопада 2016 р.

Місце експозиції: абонемент художньої літератури

(проспект Науки 4, корпус Б)

«Мово рідна, квітуй і шануйся»

(до Дня української писемності і мови - 9 листопада)

1 листопада 2016 р.

«Міжнародний День толерантності» (16 листопада)

10 листопада 2016 р.

«Якщо не ми, то хто ж тоді»

(до Дня Гідності та Свободи - 21 листопада)

14 листопада 2016 р.

«Розтерзане століття України» (Голодомор 30-х років ХХ століття)

16 листопада 2016 р.

Місце експозиції: читальний зал гуманітарної підготовки

та самостійної роботи

(проспект Науки 4, корпус Б)

Контакты:

г. Харьков,
пр. Науки, 4

тел. (057)7077289

e-mail: biblio-t@ukr.net

Ред. коллегия:

Киричок И.В. (гл. ред.),

Русанова О.А. (отв. ред.),

Тесленко Е.Н.,

Гаевая Н.Д.



Поздравляем
сотрудников библиотеки
в октябре!

С ДНЕМ РОЖДЕЖИЯ!

Гузенко Марину Анатольевну!

Скрипченко Ларису Викторовну!

Озеркину Ольгу Владимировну!

Тесленко Екатерину Николаевну!

