



# МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Газета виходить з 24 червня 1928 року

№5-6 (2925-2926)

Четвер,  
31 березня 2016 року

Ціна договірна

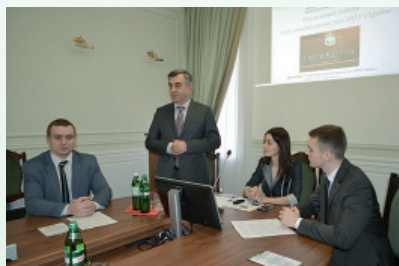
ГАЗЕТА КОЛЕКТИВУ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО МЕДИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

Газета нагороджена срібною медаллю Всеукраїнського конкурсу «Вища школа»

## ДОГОВІР ПРО СПІВПРАЦЮ

### На перетині медичної науки та студентського самоврядування

2 березня у залі засідань Вченої ради ХНМУ за круглим столом зібралися лідери молодіжних організацій для обговорення актуальних питань співпраці між Радою молодих вчених та Радою представників студентського самоврядування при МОЗ України.



На засідання завітав ректор університету Володимир Лісовий, він звернувся до учасників заходу зі словами: «Ви молоді, енергійні й готові розвивати вітчизняну охорону здоров'я на нових етапах. Ваше завдання – зробити так, щоб не закінчилася вища

медична школа країни спогадами про великих учених минулого. Ви маєте зрозуміти проблеми сучасної медицини і, розібравшись у них, спробувати знайти місце для тих напрямків, які ви представляєте, а саме молодіжну науку і студентське самоврядування. Бажаю вам успіхів у роботі й усього найкращого!»

Наталія Куфтеріна й Дмитро Каплун представили плани та перспективи роботи Ради молодих учених і Ради представників студентського самоврядування при МОЗ України, після чого учасники круглого столу обговорили на-



прямки взаємодії та обрали основні вектори співпраці:

- сприяння участі студентів і молодих учених у наукових олімпіадах, проведенні та організації науково-дослідної роботи у ВНЗ та НДІ МОЗ України; інтеграція навчально-виховного та наукового процесів у діяльності вищих навчальних закладів, суб'єктами яких є студенти та молоді вчені;
- поліпшення якості й активізація роботи різноманітних наукових гуртків, студентських наукових товариств, спільних об'єднань молодих ВНЗ та НДІ МОЗ України відповідно до основних пріоритетів наукової діяльності;
- співробітництво з радами молодих учених і студентським самоврядуванням ВНЗ та НДІ МОЗ України, інших міністерств і відомств;
- підтримка міжнародного обміну студентів, науково-педагогічних та наукових кадрів із метою проведення спільних наукових досліджень, участі в наукових форумах, виконанні наукових грантів, волонтерських проєктів.

За результатами засідання було підписано договір про співпрацю між Радою молодих учених при МОЗ України та Радою представників студентського самоврядування при МОЗ України, в основу якого було покладено проведення консультації та винесення спільних рішень із питань удосконалення підготовки осіб щодо навчання у вищих медичних (фармацевтичних) навчальних закладах МОЗ України, впровадження інновацій, які можуть бути використані в медичній (фармацевтичній) освіті, спільне вирішення питань, що постали на перетині медичної науки та студентського самоврядування в навчальних закладах МОЗ України.

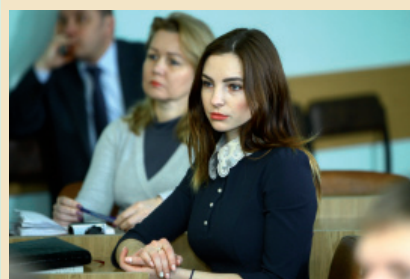
## НАЦІОНАЛЬНА ПРОГРАМА

### ЗДОРОВА НАЦІЯ – МАЙБУТНЄ УКРАЇНИ

22 березня на базі Харківського національного медичного університету відбувся форум «Здорова нація – майбутнє України».



Присутніх привітав проректор з науково-педагогічної роботи Валерій Капустник. Він зазначив, що будь-яка справа буде успішною, коли є співпраця між владою, науковою спільнотою, молодіжними організаціями та практичною охороною здоров'я. «Представники цих категорій сьогодні присутні в залі, тому думаю, що регіональна програма здоров'я буде реалізована, – підкреслив Валерій Андрійович. – Бажаю всім плідної праці та прийняття консолідованого рішення, яке стане стартовим моментом для здійснення задумів та планів».



Роботу форуму відкрив заступник директора Департаменту охорони здоров'я Харківської обласної державної адміністрації Геннадій

Бондарчук, який доповів про стратегію збереження здоров'я українського суспільства шляхом реалізації проєкту «Неінфекційні захворювання – профілактика та зміцнення здоров'я в Україні».

Про участь Харківського національного медичного університету в Проєкті розповів проректор з науково-педагогічної роботи Юрій Резуненко. Юрій Костянтинович дав загальну характеристику нашого вишу, його освітній, науковій та лікувально-профілактичній діяльності, окреслив вектори впровадження Проєкту, зупинився на реалізації та завданнях університетської програми «Територія здорового способу життя».

Наступні доповідачі висловилися з питань профілактики негативних явищ та контролю над неінфекційними захворюваннями серед населення, формування навичок здорового життя у молоді тощо.

У ході обговорення виступів учасники форуму прийняли резолюцію, яка передбачає низку заходів із метою забезпечення профілактичних медичних оглядів, врегулювання питань щодо проблем тютюнопаління, вживання алкоголю та наркотичних речовин, пропаганди здорового способу життя.

## ВІД ЮВІЛЕЮ ДО ЮВІЛЕЮ



представників Харківської обласної державної адміністрації та Обласної ради, Харківської міської ради, керівників медичних установ й закладів міста та області, ректорів вищих навчальних закладів України тощо.

З розповіддю про яскраві сторінки історії становлення та розвитку Харківської вищої медичної школи, діяльність видатних представників Харківського медичного університету, які крок за кроком забезпечували поступ вітчизняної науки і практики, виступив почесний краєзнавець України, завідувач кафедри суспільних наук професор Ігор Робак.

За підтримки Профспілки співробітників Харківського національного медичного університету відбувся святковий виступ театру народного танцю «Заповіт» під керівництвом народного артиста України професора Бориса Колногузенка. Учасники танцювально-естрадного колективу привітали глядачів, побажали щастя, радості, тепла та подарували всім весняний настрій.

Свято супроводжували книжково-ілюстративні виставки «Від ювілею до ювілею». Відвідувачі мали змогу ознайомитися з історією та сьогоденням університету та придбати ювілейні видання: календар – 2016, альманах, книги «Історія в історіях», «Скарбниця харківської медицини» та «Вища медична школа Харківщини в роки Другої світової війни».

*Інна Нечитайло, провідний редактор з інформаційного дизайну*

## ЕРА МАГІСТРІВ ТРИВАЄ



25 лютого відбулася урочиста видача дипломів магістрам другого випуску спеціальності «Лабораторна діагностика». Після 1,5 років навчання 13 кваліфікованих професіоналів отримали дипломи та печатки лікарів-лаборантів.

Урочистий захід відкрив проректор з науково-педагогічної роботи Володимир Марковський: «Хочу вас привітати із важливою подією – ви є другим випуском спеціальності «Лабораторна діагностика», тож одними з перших пройшли цей шлях. Сьогодні ви вже стали лікарями, і де б не працювали, завжди маєте пам'ятати, що за кожним аналізом стоїть жива людина, якій необхідно дати кваліфіковану відповідь, і якість вашої роботи може вирішити долю пацієнта. Тож будьте педантичними, ретельними, сумлінними і об'єктивними».

Директор Навчально-наукового інституту післядипломної освіти Валерій В'юн звернувся до випускників зі словами привітання та висловив упевненість у якості отриманої освіти. Валерій Васильович зазначив, що історія хвороби без аналізів – це порожній лист, тому робота лікаря-лаборанта є дуже важливою і для пацієнта, і для медичного працівника.

Напутніми для випускників стали слова декана IV медичного факультету Вікторії Ткаченко: «Любі колеги, вітаю вас із отриманням дипломів та високими оцінками! Проте це є тільки початком, бо вам доведеться навчатися усе життя. Сподіваюся і вірю, що у стінах нашого університету ми заклали у вас нескінченне прагнення навчатися».

Другий випуск професіоналів з лабораторної діагностики продовжує еру магістрів в університеті та торує дорогу для подальшого прогресу нашого навчального закладу.



## МІЖНАРОДНИЙ ДОСВІД МЕДИЦИНИ ПРАЦІ: ПРОДУКТИВНИЙ ДІАЛОГ ПРОФЕСІОНАЛІВ



*Розвиток сучасних технологій виробництва постійно ставить нові питання перед фахівцями в галузі охорони праці та професійної медицини і вимагає формування модифікованих підходів до функціонування ефективної системи профілактики та лікування специфічної професійної патології.*

При цьому найбільш актуальними залишаються питання формування уніфікованого розуміння проблем галузі, здатного враховувати як регіональні особливості, так і міжнародний досвід. Можливість практичної реалізації потреби у відкритому і продуктивному діалозі професіоналів у галузі медицини праці надало «56-е щорічне засідання Науково-німецького товариства гігієни праці та екологічної медицини» (DGAUM), що проходило з 9 по 11 березня в Мюнхені (Німеччина).

Харківський національний медичний університет був представлений на форумі фахівцями з питань медицини праці завідувачем кафедри внутрішніх та професійних хвороб професором Валерієм Капустником і завідувачем кафедри гігієни та екології №2 професором Ігорем Завгороднім.

Цього разу ключовими темами наукового обговорення стали такі питання: збереження і зміцнення фізичного та психічного здоров'я робітників, підвищення ефективності профілактичних заходів; вироблення критеріїв оцінки ризиків виробництва (у тому числі екологічних); профілактика, діагностика, лікування професійних та виробничо-зумовлених захворювань; профілактика професійних ризиків для здоров'я, у тому числі індивідуального і на робочому місці; консультування з питань здоров'я; профілактика перешкод і ризиків нещасних випадків, а також професійна реабілітація.

У ході роботи визначено, що реалізація профілактичних цілей медицини праці покликана в перспективі створити основу для гуманного дизайну роботи, що дозволяє надати всі необхідні умови для ефективного виробництва, враховує індивідуальні особливості, характеристики стану здоров'я потенційного й актуально-

го працівника. Особливо важливим при цьому є облік сучасних соціальних процесів, економічних викликів і суспільних змін, що впливають як на психологічний стан робітників, так і на їх фізичне здоров'я. Таким чином, мова йде про необхідність розуміння процесу праці як з індивідуальної позиції, так і з позиції загальних тенденцій.

Ще одним дискусійним науковим напрямком засідання стала екологічна медицина, яка розглядає питання профілактики, діагностики і лікування захворювань, пов'язаних з дією екологічних чинників. Серед тем, що безпосередньо відносяться до екологічної медицини, найбільшу увагу викликали питання медичного догляду за пацієнтами або патологічними проявами, які віднесені до дії факторів навколишнього середовища, гігієни води і повітря, токсичності харчових продуктів і побутових товарів, будівництва, у тому числі вплив шуму, забезпечення захисту здоров'я споживачів у цілому.



Робота конференції також передбачала участь в інспектуванні заводу BMW, під час якого фахівці з медицини праці безпосередньо оцінили особливості організації виробничого процесу всесвітньо відомого підприємства. Мюнхенський завод BMW (Bayerische Motoren Werke AG) – осно-

вний виробничий комплекс у компанії BMW, німецького виробника автомобілів, мотоциклів, двигунів, а також велосипедів.

На сьогоднішній день обсяги щорічного виробництва становлять близько 222 000 автомобілів 3-ї і 4-ї серій та приблизно 700 000 двигунів. Високу якість всесвітньо відомого бренду забезпечено ефективною роботою 7 750 службовців із понад 50 країн світу. Одним із важливих елементів організації виробництва є сучасний роботизований транспортний конвеєр, який в автоматизованому режимі забезпечує процеси виробництва, матеріально-технічного забезпечення, транспортування та управління всім процесом на загальній площі 500 000 м<sup>2</sup> від пресування панелі кузова на пресовому обладнанні до збірки кузова, фарбування, встановлення двигуна і складання автомобіля.

Під час інспектування по доступних для відвідування зонах заводу учасники конференції змогли спостерігати практично всі етапи виробництва автомобіля. Незважаючи на те, що фото-зйомка і відеозапис категорично заборонені, спогляди про унікальні технології залишилися у всіх присутніх на цій екскурсії.

*За матеріалами Навчально-наукового центру*

### ДЕНЬ ОРФАННИХ ЗАХВОРИВАНЬ

## 29 ЛЮТОГО – СИМВОЛ КОНЦЕПЦІЇ РІДКОСТІ

29 лютого в усьому світі оголошений як день орфанних захворювань. Мета такої дати – розповісти загалу про існуючу проблему і шляхи її подолання, і саме у цей день Харківський спеціалізований медико-генетичний центр святкує свій день народження.

З цього приводу в закладі відбувся святковий концерт, на який запросили особливих гостей – дітей із рідкісними патологіями. Директор центру професор Олена Гречаніна розповіла про поширення випадків рідкісних захворювань. Приємним сюрпризом став виступ хору Харківської обласної спеціальної гімназії-інтернату для сліпих дітей ім. В.Г. Короленка.

Волонтери Харківського національного медичного університету, які допомагали у підготовці заходу, організували благодійний збір коштів для пацієнтів. Кожен охочий міг долучитись до цієї благородної справи.

Дякуємо за підтримку Обласному управлінню охорони здоров'я, Раді старійшин, Харківській молодіжній міській раді. Особлива подяка депутату Харківської міської ради Володими-



ру Скоробогачу та мережі аптек «Ваш консультант» за допомогою в підготовці подарунків для маленьких пацієнтів.

*Дар'я Кузнєцова, студентка*

## КРАЩИЙ СТУДЕНТ

## РІВНЯЄМОСЯ НА ЛІДЕРІВ!



У рубриці «Кращий студент» представляємо студентку Харківського національного медичного університету, стипендіата Харківського міського голови «Обдарованість» у номінації «Наукова діяльність» у 2015/2016 навчальному році, старосту VI курсу II медичного факультету Діану Фельдман.

Діана неодноразово перемагала на Міжнародних та Всеукраїнських конференціях, конкурсах та олімпіадах, серед нещодавніх досягнень – перемога на II Міжнародному медико-фармацевтичному конгресі студентів і молодих учених «Новітні тенденції в медицині та фармації» в Чернівцях у квітні 2015 року; диплом I ступеня на XIX Міжнародному медичному конгресі в Тернополі у квітні 2015 року; диплом II ступеня на XII Міжнародній науковій конференції «Актуальні питання сучасної медицини» в Харкові у квітні 2015 року. Цього року вона знову виборолла призове III місце у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт у галузі наук «Клінічна медицина», заключний етап якого проходив на базі Буковинського державного медичного університету.

Усього на конкурс було подано 200 наукових робіт із різних вищих медичних навчальних закладів України. Галузева конкурсна комісія на своєму засіданні на підставі рецензування та відкритого обговорення наукових робіт визначила кращі з них, до заключного етапу було обрано 36 робіт.

Діана Фельдман виступила з усною доповіддю від кафедри психіатрії, наркології та медичної психології на тему: «Психоемоційний стан осіб-переселенців із зони АТО» (науковий керівник – Ганна Кожина). Дослідження викликало інтерес серед членів журі, викладачів та студентів, які з великим захопленням та увагою слухали доповідь, після якої відбулася жвава дискусія. Діана блискуче відповіла на питання, які виникли в аудиторії.

Вітаємо Діану та бажаємо їй подальших успіхів у навчанні та в опануванні професії лікаря!

## НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ

ОБГОВОРЮЄМО АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ  
СОЦІАЛЬНОЇ МЕДИЦИНИ

16 березня на кафедрі соціальної медицини, організації та економіки охорони здоров'я відбулася науково-практична конференція «Актуальні питання соціальної медицини, організації та економіки охорони здоров'я в Україні», присвячена 125-річчю з дня народження Мойсея Гуревича, наркомар охорони здоров'я України (1920–1925), першого завідувача кафедри соціальної гігієни Харківського медичного інституту (1923–1925).



Наукова програма конференції передбачала розгляд та обговорення актуальних питань у галузі розвитку та функціонування сфери охорони здоров'я України. Завідувач кафедри професор Віктор Огнев у своєму привітальному зверненні до учасників конференції вшанував пам'ять Мойсея Григоровича Гуревича – відомого організатора охорони здоров'я, зазначив його видатну роль у становленні системи охорони здоров'я України та роз-



витку соціально-гігієнічної науки. Також підкреслив, що М.Г.Гуревич є засновником першої в Україні кафедри соціальної гігієни, яка почала свою науково-педагогічну діяльність у Харківському медичному інституті 27 жовтня 1923 року.

Першу доповідь на тему «М.Г.Гуревич – создатель і руководитель кафедри соціальної гігієни Харківського медичного інституту» зробила доцент Зоя Петрова. Вона визначила його професійний шлях, здобутки на ниві охорони здоров'я, а також маловідомі цікаві факти біографії ученого. Наступні доповіді висвітлювали цікаві

факти з історії розвитку медицини у Харкові, значення доказової медицини для підвищення якості надання медичної допомоги пацієнтам в Україні, питання збереження здоров'я населення, реформування системи охорони здоров'я та аспекти впровадження медичного страхування в Україні. Учасники конференції отримали можливість поглибити свої знання з цих питань та долучитися до творчої наукової роботи.

*Любов Чумак, доцент кафедри соціальної медицини, організації та економіки охорони здоров'я*

## ВІТАЄМО!

## Одержано патенти на такі винаходи та корисні моделі:

## На винаходи:

1. Спосіб оцінки факторів ризику хронічної серцевої недостатності у хворих з поєднаним перебігом постінфарктного кардіосклерозу, цукрового діабету II типу та ожиріння. Автори: **О.М. Біловол, П.П. Кравчун, О.І. Кадикова.**
2. Спосіб прогнозування спайкової хвороби очеревини. Автор: **Д.О. Євтушенко, В.В. Бойко.**

## На корисні моделі:

1. Спосіб оцінки стану індивідуального психофізіологічного здоров'я. Автори: **О.Д. Булініна, І.М. Ісаєва, Д.І. Маракушин, О.В. Васильєва.**

## Авторські свідоцтва:

1. Прогнозування ризику формування порушень зубо-щелепної системи в новонароджених і дітей грудного віку із макросомією (додаток до карти розвитку новонародженого, історії розвитку дитини або медичної карти стаціонарного хворого). Автори: **О.В. Гармаш, Є.М. Рябоконе, В.О. Коробчанський.**
2. Карта реєстрації стоматологічного статусу новонародженого та дитини грудного віку (додаток до карти розвитку новонародженого, історії розвитку дитини або медичної карти стаціонарного хворого). Автори: **О.В. Гармаш, Є.М. Рябоконе.**

*Т. Г. Євтушенко, керівник служби інтелектуальної власності ХНМУ*

## ВИБОРЧА КАМПАНІЯ

## ЗНАЙОМТЕСЯ – НОВИЙ СКЛАД СТУДЕНТСЬКОЇ РАДИ ХНМУ



Завершилася виборча кампанія в студентському самоврядуванні Харківського національного медичного університету. Протягом лютого-березня проводилися перевибори складу Студентських рад факультетів та їх голів у зв'язку із закінченням строку повноважень.

14 березня відбулася виборча конференція вищого органу студентського самоврядування університету – Студентської ради ХНМУ. Делегати конференції та представники адміністрації висловили щире подяку попередньому складу Студентської ради за їх сумлінну та дуже ефективну працю, у результаті якої авторитет студентського самоврядування та його результативність значно підвищилися.

Цього року вибори проводилися за новими правилами – шляхом таємного голосування, за результатами якого до нового складу Студентської ради були обрані:

**Сектор з навчальної роботи:** Олексій Поляков.

**Сектор з наукової роботи:** Олександр Олефір.

**Сектор громадянського виховання:** Анна Клименко, Руслан Курбанов.

**Сектор мистецько-естетичного та інтелектуального розвитку:** Альона Кот.

**Сектор з організації побуту студентів:** Микола Скребець, Юлія Дундич, Антон Дейна.

**Сектор співпраці з іноземними студентами:** Вікторія Дзюба, Айнур Нагієва.

**Сектор медіа-простору:** Марина Лисак, Катерина Бортник, Артем Крижановський.

**Сектор фізичного виховання і спорту:** Захар Тітов, Анна Довгалюк, Іван Філіпський.

**Сектор організаційного забезпечення:** Владислав Чупрун, Олексій Колотілов, Олександра Сокол, Андрій Ключев, Анастасія Абрикосова, Гайрат Алмарданов, Міроншох Самієв, Ірина Столяренко, Віктор Шапошник.

**Сектор зовнішніх зв'язків:** Єлизавета Кудрявцева, Данііл Наумов.

На посаду голови Студентської ради мав змогу балотуватися кожен студент. Було подано дві заявки від студентки II курсу I медичного факультету Єлизавети Кудрявцевої та студента III курсу II медичного факультету Германа Бережного. Кандидатам було надано агітуче слово, після чого за результатами закритого таємного голосування в абсолютній більшості головою Студентської ради було обрано Германа Бережного.

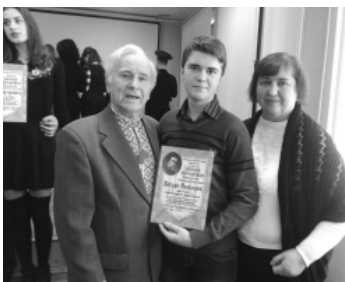
Слід зазначити, що новообрані члени Студентської ради протягом тривалого часу виявляли свою активну позицію у діяльності самоврядування університету, були ініціаторами та учасниками багатьох проектів.

Вітаємо новий склад Студентської ради та її голову з обранням і бажаємо натхнення, нових цікавих ідей та успіхів!

Сектор медіа-простору Студентської ради

## НАШІ ПЕРЕМОГИ

## «МОВА, ЯК БОГ, ВОНА ОДНА ДЛЯ ВСІХ»



дентської молоді ім. Тараса Шевченка.

Березневий ранок зібрав школярів і студентів Харківщини в приміщенні Харківської гуманітарно-педагогічної академії. Разом із ними прийшли батьки, учителі, викладачі ВНЗ.

До заходу долучилися представники Харківської влади, преси, письменники, професори тощо. Виступаючи наголосили на тому, що підготовка до конкурсу була важливим випробуванням для школярів і студентів, бо сприяла формуванню їх творчої активності, гуманістичної та національної позиції. Найбільшим цементуючим елементом для будь-якої держави є мова. Для нашої – вона українська. І від того, якою мовою говоритиме українська молодь, залежить майбутнє України.

У конкурсі з української мови ім. Петра Яцика цього разу взяла участь понад 500 осіб. Серед переможців – студент I курсу II медичного факультету нашого вишу Богдан Слюсарєв, який посів III місце в обласному етапі мовного конкурсу (куратор – викладач кафедри української мови, основ психології та педагогіки Тетяна Скорбач). Щиро вітаємо Богдана та бажаємо успіхів у наступному етапі!

Від редакції

## МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

## ВІЗИТ ЛЕКТОРІВ DAAD ДО ХНМУ



16 березня до Харківського національного медичного університету завітали лектори Німецької служби академічних обмінів (DAAD) в Україні пані Гізела Циммерманн (м. Київ) і пані Озлем Гюндогду (м. Харків).

У рамках візиту відбулася зустріч пані Гізели Циммерманн та пані Озлем Гюндогду з начальником відділу міжнародних зв'язків Анжею Стацак. У ході зустрічі обговорювалися питання співпраці з німецькими навчальними та практичними закладами у сфері медичної освіти та медицини, можливості фінансування проектів з німецькими партнерами Німецькою службою академічних обмінів. Також йшлося про участь представників університету в проведенні «Тижнів Німеччини в Україні 2016».

Лектори Німецької служби запросили викладачів ХНМУ – учасників програм DAAD взяти участь у зустрічі випускників зазначеної програми, яка відбудеться у м. Харків у квітні 2016 року.

За матеріалами відділу міжнародних зв'язків

## ШЛЯХ ДО НЕЗАЛЕЖНОСТІ

## ВИРІШАЛЬНИЙ БЕРЕЗЕНЬ

Весна та осінь є найреволюційнішими порами року українського історичного календаря, якщо казати про події, пов'язані з боротьбою за демократичні права, свободу та незалежність України.

**4 березня 1815 р.** народився автор музики державного гімну України Михайло Вербицький. **6 березня 2003 р.** Верховна Рада України ухвалила Закон «Про Державний гімн України», яким став перший куплет і приспів пісні Павла Чубинського на музику Михайла Вербицького.

Хлібні заворушення та антивоєнні страйки робітників, які почалися у Петрограді **8 березня (23 лютого за ст. стилем) 1917 р.** і вже за кілька днів були підтримані гарнізоном столиці, призвели до падіння монархії в Росії. Вже **17–20 березня 1917 р.** в Києві українські політичні та громадські організації створили координаційний центр національного руху – Центральну Раду, що в результаті довиборів у квітні перетворилась на загальноукраїнський парламент. Одним з її засновників був майбутній завідувач кафедри латинської мови Харківського медичного інституту (у 1958–1964 рр.) Валентин Дмитрович Отамановський.



**9 березня 1814 р.** народився великий український поет, письменник (драматург, прозаїк), один із фундаторів української літературної мови, художник (живописець, гравер), громадський та політичний діяч Тарас Шевченко. Саме цього дня **1930 р.** у Харкові розпочався розгляд «Справи Союзу визволення України», яка стала репетицією сфабрикованих сталінських процесів проти «ворогів народу» 30-х рр. На лаві підсудних опинився цвіт української інтелігенції, учасники визвольних змагань 1917–1921 рр. (зокрема і В.Д. Отамановський), яким припису-

вали підготовку заклоту та терактів. Процес мав на меті залякування інтелігенції та пояснення масам згортання українізації й плуралізму в культурному житті.

У березні 1989, 1990, 1991 рр. у СРСР сталася низка політичних змін, які призвели до розпаду Союзу і народження незалежної України. **26 березня 1989 р.** в СРСР відбулися перші вибори народних депутатів на альтернативній основі. У **березні 1990 р.** проведені перші альтернативні вибори до Верховної Ради УРСР, в результаті яких 30 % місць отримала антикомуністична опозиція («Народна Рада»). **14 березня 1990 р.** з Конституції СРСР вилучено статтю 6 про керівну роль КПРС у суспільно-політичному житті, що зламало стрижень радянської політичної системи і позбавило КПРС легітимних важелів впливу на відцентровані процеси в СРСР. **17 березня 1991 р.** відбувся всесоюзний референдум щодо збереження СРСР «як основоположної федерації рівноправних суверенних республік». В Україні референдум доповнили питанням: «Чи Ви згодні з тим, щоб Україна була частиною СРСР на основі «Декларації про державний суверенітет України?»». Учасники референдуму схвально відповіли на обидва взаємовиключні питання: «так» Союзу сказали 70,2 % учасників, «за» суверенітет України проголосували 80 %.

**18 березня 1913 р.** у Львові створено товариство «Січові стрільці», з добровольців якого на початку Першої світової війни у складі австро-угорської армії була сформована перша в новітній історії національна українська військова частина – Легіон УСС.

**19 березня 1848 р.** почалася революція в Галичині, під час якої галицькі українці створили першу легальну українську політичну організацію – Головну Руську раду, кафедру української мови у Львівському університеті, зародок власних збройних сил, були обрані до австрійського парламенту.

**20 березня 1639 р.** народився гетьман Іван Степанович Мазепа, життя якого є характерним, але не єдиним в українській історії прикладом, коли бажання особистої необмеженої влади поєднувалося з перспективою України як самостійної держави. **28 березня 1709 р.** І. Мазепа та кошовий отаман запорожців К.Гордієнко уклали договір зі шведським королем Карлом XII, що передбачав опіку короля над Військом Запорозьким. Угода піднесла моральний дух мазепинців, сприяла розширенню кола повстанців.

Вадим Ільїн, асистент кафедри суспільних наук

## СТОРІНКАМИ ІСТОРІЇ МІСТА

## БЕРЕЗЕНЬ 1943-го – ГЕРОЇЗМ І ТРАГЕДІЯ

Попри те, що найбільш пам'ятна військова подія історії Харкова років Другої світової війни пов'язана з його остаточним визволенням 23 серпня 1943 р., саме Третя битва за Харків у лютому-березні 1943 р., у якій перемога переплетена з поразкою, вкарбована у військову історію одним із чотирьох за всю війну колективних подвигів воїнів Червоної Армії.

Наприкінці лютого 1943 р. радянський наступ, що почався ще під Сталінградом і призивів до першого визволення Харкова, виснажився. Внаслідок помилок радянського командування, яке захопилося ідеєю швидкого виходу до Дніпра, німці перехопили ініціативу та знов повели наступ на Харків.

Ключова подія оборони Харкова сталася в районі с. Таранівка, де протягом 2–11 березня радянські війська зупинили просування двох німецьких танкових дивізій. Саме тут упродовж 3-годинного



бою з авангардом німців 34 воїни 25-ї гвардійської стрілецької дивізії під командуванням лейтенанта Петра Широніна знищили 7 танків і 6 бронемашин ворога. Виконавши епізодичне завдання відволакаючого бою, вони

свідомо залишилися на позиціях, зав'язавши рукопашну без прикриття з боку власної артилерії. Вижило 6 бійців, 25 отримали звання Героя Радянського Союзу. У сусідньому с. Соколове 8 березня рота чехословаків під командуванням Отакара Яроша ціною власного життя також не дала німцям прорвати оборону по р. Мжа.

Спротив захисників Таранівки та загибель роти О.Яроша зупинили німецький наступ на південь від Харкова, дали змогу оточеним частинам пробитися до своїх, а командуванню – підготувати масштабний контрудар. Однак було вже запізно, дивізії СС охопили Харків по трьох напрямках і 12 березня увійшли в місто. Протягом 12–17 березня есесівці дивізії «Лейбштандарт Адольф Гітлер» спалили живцем та розстріляли 800 важкопоранених червоноармійців, яких не змогли евакуювати з госпіталів клінімістечка на вул. Трінклера. Тих, хто міг пересуватися, та медсестер приховав, а потім вивів з палаючого госпіталю хірург Георгій Захарович Джинчвеладзе. Про трагедію зараз нагадує обеліск навпроти Навчально-лікувального корпусу ЗНМУ.

Вадим Ільїн

## ШАНУЮЧИ ПАМ'ЯТЬ СВОГО ПОЕТА



На початку 1933 р. оголошено всесоюзний конкурс на проект пам'ятника в Харкові. У ньому взяли участь найвидатніші радянські художники, скульптори, архітектори, майстри образотворчого мистецтва. Урядова комісія прийняла для спорудження пам'ятника в Харкові найкращий проект лєнінградського скульптора М.Манізера та архітектора І.Лангбарда.

Відкриття пам'ятника в Харкові відбулося 24 березня 1935 р. Цей день перетворився на всенародне свято вшанування великого Кобзаря. З усієї країни з'їхалися до Харкова делегації трудящих та земляки Шевченка, серед яких і правнуки – Петро Іванович та Харитон Прохорович, учні, художники, письменники, артисти, консули іноземних держав та інтуристи.

Пам'ятник відкрив народний комісар освіти УРСР Затонський. Після гарматного салюту зведений оркестр Харкова виконав «Інтернаціонал», а зведений хор (700 співаків) – «Заповіт».

Усього споруджено близько 1200 пам'ятників Кобзарю. Шануючи пам'ять свого поета – сина землі української, народ встановлює йому пам'ятники. Нині немає жодної області в Україні, у якій би не було пам'ятника Шевченкові. Вони будуть споруджуватися й стояти вічно, бо безсмертне ім'я та безсмертна слава великого Кобзаря.

«Уже для багатьох поколінь українців – і не тільки українців – Шевченко означає так багато, що сама собою створюється ілюзія, ніби ми про нього все знаємо, все в ньому розуміємо, і він завжди з нами, в нас. Та це лише ілюзія. Шевченко як явище велике й вічне – невичерпний і нескінченний».

Іван Дзюба

## ВЛАСНА ДУМКА



### Роздуми та враження студентів біля пам'ятника Кобзарю на тему: «Шевченко в моєму житті»

Ти бачив зло, печаль, журбу  
Вони у спину дихали тобі безперестану.  
Ти кликав долю ніжну і живу,  
Щоб залічити ту у серці рану.  
Ти – український син, ти наш Кобзар,  
Напам'ятай ми твої всі вірші знаєм,  
Ти сонце наше, український дар –  
Тебе в житті не раз іще згадаєм

**Анастасія Махаєва**

Народ без мови – все одно, що народ без душі. Відкриваючи Кобзаря, я часто читаю та згадую всі події, які відбуваються зараз. І так пусто всередині, бо ми, українці, як і Шевченко, відчуваємо те самі. Народ без мови – будинок без фундаменту. Дмхнув вітер – нема народу. Мені все нагадує сучасні події. Зараз на моєму Донбасі, коли я слухаю українські пісні або читаю самого Шевченка, мене вважають зрадницею. Чому? Це несправедливо. Я – українка! За діями, свідомістю, з народження, а не «тому, що модно». Я не можу пояснити, чому я люблю українські думи та читаю давньоукраїнські твори й сучасні, написані рідною мовою, чому співаю українські народні пісні. Мабуть тому, що я українка.

**Вікторія Фарафоновна**

Для мене Шевченко – постать, яка поєднує в собі всі ті якості, які я найбільш ціную: щирість, патріотизм, розум. Його творчість надихає на те, щоб бути гідною своєї держави. Саме Тарас Григорович допоміг мені усвідомити, що кожен з нас може зробити цей світ кращим, якщо почне із себе, буде змінюватись: дбати про близьких, мати активну громадянську позицію, бути чесним та щирим із собою та оточуючими.

**Оксана Пелешенко**

Не всі знають, що Великий Кобзар є основоположником української мови й найвидатнішим її творцем. Тарас Шевченко заклав у літературну мову елементи наукового й публіцистичного стилів, розробляв наукову, політичну та публіцистичну лексику й фразеологію. Він запроваджував у мову своїх творів чіткі синтаксичні конструкції, збагачував стильові грані, підняв її до соціальних та естетичних висот. Мовна діяльність Т. Шевченка стала видатним явищем. Завдяки їй відчутно посилюється можливість української мови.

**Юлія Гончаренко**

Я вдячна Шевченкові за його величні твори, до яких і зараз звертаються багато поетів сучасності. Я вдячна йому за те, що змогла поринути в тодішнє життя, помандрувати ланами своєї Батьківщини, удихнути ту любов, яку Шевченко плекав до своєї України. Шевченкові належить вічність. І я сподіваюся, що любов до його творів будуть прищеплювати змалку, адже слово, яке не співвідноситься з його Словом, нічого не варте!

**Анна Шпурик**

Читаючи кожний рядок «Кобзаря», гортаючи сторінку за сторінкою, неможливо не відчувати, як ти нібито стаєш учасником подій, одним із персонажів твору, і це не дивно, адже всі вони такі реальні й такі рідні. Кожен рядок містить у собі глибокий сенс, він проіннятий змішаними почуттями, емоціями та переживаннями, що проникають у найвіддаленіші часточки душі. Тарас Шевченко – один з небагатьох, хто має рідкісний талант доносити думку до кожного, і це не просто думки, не прості слова, а вічні слова. Дійсно, читаючи його твори, розумієш, що вони залишаються актуальними й досі, і, безперечно, будуть безсмертними навіки. Особливо в цей час, коли наша країна вкотре бореться і доводить свою незалежність та самобутність, вірші та слова Шевченка набувають нових значень та стають міцним поштовхом до подальшої боротьби.

**Анастасія Кохан**

Для мене Тарас Шевченко – символ чесності, правди й безстрашності, великої любові до людства. Уся творчість великого Кобзаря зігріта гарячою любов'ю до Батьківщини, проіннята священною ненавистю до ворогів і гнобителів народу. Його думи, його пісні, його полум'яний гнів, його боротьба за світлу долю трудоголового люду були думами, піснями, гнівом і боротьбою мільйонів. Поезію Шевченка люблять усі народи. Поет, який віддав усі свої сили в боротьбі за визволення рідної України від соціального й національного гніту, виражав прагнення й сподівання всіх народів, усіх прогресивних людей світу.

**Ростислав Романчук**

Шевченко для мене – це невід'ємна частина України. Це герой своєї Батьківщини, приклад справжнього патріотизму. Він був готовий на все заради своєї неньки-України.

Я пишаюся тим, що саме в моїй країні жив і живе в серцях відданий борець за правду та син своєї держави Тарас Григорович Шевченко. Я буду намагатися не спалювати його ім'я, а змальовувати свою мову в найкращих барвах.

**Данило Ткаченко**

Насамперед, для мене гордістю є те, що я українка. Я патріотка своєї країни, люблю наші традиції та свята, описані у творах Шевченка, люблю національний одяг, бо саме одяг показує те, що ми – українці. Люблю оспіваних в шевченківських поезіях українських дівчат, котрі борються за своє щастя та кохання. Люблю українських хлопців, які пересиливши свій страх, ішли на війну виборювати свою країну з вогню.

**Юлія Лифар**

Слова Шевченка звернені до совісті народу, які не дають йому заснути, спонукаючи діяти. Він – вічність українського народу. Я поважаю його як незламну людину й вдячна, що він змусив почувати власне серце та закликав любити свою Батьківщину. Тарас Григорович Шевченко – це вічний вогонь, який ніколи не згасне в серцях українців.

**Сесія Черваньова**

## «БЕЗСМЕРТЯ ГЕНІЯ СВЯТКУЄ ЧЕРГОВИЙ ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ»

У побуті існує така приказка: «Без верби і калини – нема України». Дійсно, це одні з найголовніших символів, оберегів нашої Батьківщини. Проте це далеко не весь перелік того, чим славиться наш рідний край. Не менш яскравою та водночас трагічною сторінкою в історії України є її інтелігенція: письменники, художники, наукові та громадські діячі, видатні лікарі та педагоги. Це люди, які не тільки збагатили духовну спадщину свого краю та зробили численну кількість відкриттів у різних сферах. Вони ще й відіграли важливу роль у соціальному становленні свого народу, брали активну участь у житті свого краю. На свій страх та ризик вони йшли проти встановлених правил та заборон, не соромлячись висловлювати свої погляди й думки та спонукаючи великі маси до активних дій.

Одним із таких борців за свободу й незалежність свого народу та рідної Батьківщини був Тарас Григорович Шевченко. Я не помилюсь, якщо скажу, що без Шевченка Україна також не існувала б. Усі, від малого до старого, знають, що його внесок в історію розвитку не тільки літератури, а й у процес творення державності – неоціненний. Щоб у цьому переконатися, давайте поцікавимося, що з цього приводу думають звичайні пересічні громадяни нашої країни – студенти та співробітники Харківського національного медичного університету.

**1. Чи зміг би Кобзар пожертвувати своїм життям заради щасливого та вільного існування сотень людей? Наведіть вагомі аргументи.**



Тарас Григорович настільки вміло володів словом, що своїми творами переконував сотні та навіть тисячі людей протистояти важкій реальності, які в стані повного відчаю покорялися долі. Поет прокладав шлях до серця кожної людини, намагався достукатися до всіх небайдужих, запевнити їх у тому, що не все втрачено, що існує надія на яскраве, вільне майбутнє. Я вважаю, що Тарас Григорович віддав би життя за вільне майбутнє свого народу та рідного краю, адже він один з тих, хто за будь-яку ціну врятує ближнього. Це та людина, яка без зайвих роздумів віддасть своє життя заради життів мільйонів, заради світлого майбутнього своєї Батьківщини. Підтвердженням цього є його безсмертні твори. У кожному рядку відчувається біль поета за бездіяльність народу, за його покору панам, які прирекли на муки та страждання українців, зробивши їх рабами.

*Олександр Штерб, староста І медичного факультету*

**2. Чи є для вас Шевченко справжнім прикладом для наслідування? Якщо так, то які риси характеру ви хотіли б перейняти від відомого поета, художника та громадського діяча?**

На мою думку, Тарас Шевченко є взірцем для молодого покоління. Він назавжди залишиться прикладом для наслідування. Чому? Тому що ця людина не боялася діяти, робити те, на що

інші не спроможні. Я вважаю, що важливими його рисами були: упертість, незламність, небайдужість та жага до волі. Як на мене, найважливіша з них, якою повинні володіти абсолютно всі без винятку, – це незламність. Тарас Шевченко показує, яка люди-



на сильна, якщо в неї є особиста мрія. У такому випадку ніщо не може налякати: ані кайдани, ані голод, ані кріпацтво. Не менш важливим було й те, що Кобзар умів співчувати іншим. Шевченко був небайдужим до свого народу, немов за кожну людину в нього боліло серце. Недаремно говорять, що саме небайдужість робить людину людиною.

*Дарина Шевченко*

**3. Як відомо, основною освітою Тараса Шевченка було навчання в церковно-парафіяльній школі тривалістю лише два роки. Світовий геній, але зовсім без освіти. Чи талант все ж таки не залежить від рівня освіти?**



Психологи стверджують, що талант забезпечує успіх не більше, ніж на 5%. Останні 95% залежать від докладених зусиль, праці та старання. Освіта допомагає нам «оформити» наш талант, вона скеровує нас і створює певний фундамент. Проте не можна робити будь-яких висновків про освіту людини лише за часом, витраченим на навчання, та закладом, де вона отримувала знання. Найважливішу роль відіграє самоосвіта. Тільки бажання самої людини, зацікавленість і її прагнення досягнути поставленої мети можуть привести до успіху. Можна навчатися в найпрестижніших ВНЗ світу, отримати кілька дипломів, а так і не реалізува-



тися та не самоствердитися. А можна чомусь навчатися самостійно – до чого прагне душа. Вивчати те, що цікаве. І результат не змусить на себе чекати. Яскравим прикладом цього є Тарас Григорович Шевченко. Незважаючи на те, що поет не мав можливості отримати гарну освіту, він самотужки пізнавав світ науки та творчості. Як результат, його цікавість та любов до свого діла зробили з нього світового генія.

*Анастасія Альохіна*

#### 4. На вашу думку, аналізуючи рядки поезій Тараса Григоровича, чи можна сказати, що він виявився пророком?



Тарас Шевченко для кожного свідомого українця – не просто талановитий митець, народний поет, а й дійсно національний пророк. І хоч минуло багато років від дня появи на світ видатного письменника, але значущість Тараса Григоровича та його слів абсолютно не зменшується.

Богдан Лепкий зазначав про митця так: «Українські письменники відразу зрозуміли, що оце явився поміж них отой співець-месія, якого вони навіть не сподівалися мати».

І справді, багато з того, що писав поет, здійснюється. Ми живемо у незалежній, вільній державі, про яку Шевченко лише мріяв та писав. Однак справдилася й пересторога Кобзаря про те, що «Україну злії люди присплять, лукаві, і в огні її, окрадену, збудять...». Мов у воду дивився пророк, пишучи ці слова, бо тільки нещодавно серце України палало вогнем і пробудило всю країну.

Також яскравим прикладом пророцтва є послання до всіх поколінь «І мертвим, і живим, і ненародженим». Слова застереження, докору, прохання стосуються і нашого покоління, адже історія повторюється знову і знову.

*Вікторія Сухоребра*

#### 5. Чи можна вважати, що Шевченко мав більші перспективи як художник, аніж письменник?



Тарас Шевченко як художник посідає одне з найпочесніших місць в українському образотворчому мистецтві. Він прекрасно

володів всіма відомими тоді засобами графічного зображення. Проте все ж таки Тарас Шевченко з'явився в моєму житті саме як поет. Читала його твори – і все більше переконувалася, що Тарас Григорович – незвичайна людина. Його талант, любов до рідного краю, вболівання за долю українського народу, ненависть до гноблення тривожили мою душу. Поет став для мене духовним наставником. Я захоплююся його «Кобзарем», який відкрив переді мною картини минулого кріпацького життя. Затамувавши подих, читала баладу «Причинна», уявляла, як «Реве та стогне Дніпр широкий...». Справжнім шедевром лірики поета справедливо вважають вірш «Садок вишневий коло хати», який з'явився як результат ностальгії Шевченка за рідним краєм. Через ці твори мистецтва Тарас Григорович назавжди залишиться в моїй душі саме як поет.

*Діана Георгій*

#### 6. Чи справді Шевченко настільки важлива особистість в історії України, чи все ж таки така популярність – це результат ідеалізації письменника народом?



Тараса Григоровича Шевченка неможливо назвати людиною з минулого, бо творчість його була та буде актуальною завжди – і сто років тому, і зараз, і через віки після нас. Неперевершена велич його постаті є чистим джерелом духовності, до якого й сьогодні звертаються мільйони людей, незалежно від національності та віросповідання, щоб відчутти незбагненну міць великого геніального українського літератора і митця. Твори Тараса Шевченка органічно вписуються у сучасне життя. Його талант, а також творча праця впродовж всього життя спричинилися до формування життєвої позиції всіх наступних поколінь борців за волю України. Коли читаєш його поезію, здається, що митець писав про наш час, адже і сьогодні його слово віри й правди допомагає захищати рідну Україну, закликає до припинення розбрату й протистояння, відновлення української влади, надихає на розбудову країни. Наш великий філософ учив, що, маючи вибір, потрібно завжди обирати свободу, яку ми зараз так відчайдушно виборюємо.

Ще одна настанова Т.Г. Шевченка в наші дні актуальна як ніколи:

Учіться, читайте,  
І чужому навчайтесь,  
Й свого не цурайтесь.  
Бо хто матір забуває,  
Того бог карає.

Здається, ці слова мусять стати девізом не тільки для кожного студента, а й для всіх сучасників. Звичайно, людина повинна багато знати про те, що робиться у світі, про передові технології, щоб добре почуватися серед представників інших країн, але ж не слід заради надбань чужої культури відкидати все своє, бо так легко забути справжнє коріння і стати чи то «моголами», чи то «сарматами». Тож зі впевненістю можна сказати, що Шевченка возвеличують не даремно. Він заслуговує на безсмертну пошану й найвищу похвалу.

Фантастичний феномен нашого великого митця полягає в тому, що майже через два століття після його смерті твори, написані Великим Кобзарем, хвилюють, навчають, тривожать душі, отже давайте частіше звертатися до «Кобзаря», шукаючи в ньому відповіді на болючі питання сучасності.

*Алла Ніколаєва, декан І медичного факультету*

*Інтерв'ю підготувала студентка Катерина Таранець (І медичний факультет)*

## КОНКУРС

КРАЩІ СЕРЕД КРАЩИХ «ЛІТОПИСЦІВ»  
ХАРКІВСЬКИХ УНІВЕРСИТЕТІВ

11 березня в стінах Харківського національного медичного університету відбулося урочисте нагородження переможців конкурсу університетських газет Харкова «Літопис» Національної спілки журналістів України.



У конференц-залі зібралися редактори газет, члени правління Харківської обласної організації спілки журналістів, викладачі, студенти тощо. Вступне слово взяв проректор з науково-педагогічної роботи Іван Летік, зазначивши, що вузівська газета – це рупор навчального закладу, який створює спільний інформаційний простір для усіх студентів і працівників нашого університету. Іван Васильович привітав редакторів газет, побажав їм подальшого розвитку їх важливої справи і передав слово Олександрю Голубу, голові Харківської обласної організації Національної спілки журналістів України. Олександр Олександрович розповів про історію створення спілки журналістів та про її вплив на суспільство. Він зазначив, що 50 років тому власна газета була на багатьох підприємствах, у наш час їх залишилися одиниці, але вузівські газети продовжують виконувати інформаційну, виховну та інші функції, а також наголосив на тому, що змагання – це завжди стимул для розвитку.

Далі відповідальний секретар спілки журналістів Микола Десятников розповів про спосіб та критерії визначення лідерів та оголосив підсумки. За результатами оцінювання компетентного журі переможцем конкурсу стала газета «Автодорожник» Харківського національного автомобільно-дорожнього університету, яка набрала 441 бал. Також ця газета перемогла в номінації «Творче надбання молоді». Перемогу в номінації «Патріотичне виховання» розділила з газетою «Vivat, Lex!» Національної юридичної академії ім. Ярослава Мудрого, а перемогу в номінації «Ми йдемо до професії» – із газетою Харківської національної педагогічної академії ім. Григорія Сковороди «Учитель».

Друге місце посіла газета «Медичний університет» (403 бали), водночас ставши лідером в номінації «Постать викладача, учителя».

Почесне третє місце розділили газети «Vivat, Lex!» та «Учитель», отримавши по 391 балу. Газета педагогічної академії також отримала дипломи в номінаціях «Залучення студентів до журналістської діяльності» та «Висвітлення студентського дозвілля», а «Vivat, Lex!» – у номінації «70 років великої Перемоги».

Газета Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна «Харківський університет» виборола призи за висвітлення спадкоємності поколінь та роботи студентського самоврядування, а «Політехнік» – за висвітлення інновацій навчального процесу та пропаганду здорового способу життя.

Після урочистостей у конференц-залі Харківського національного медичного університету відбулося засідання членів Харківської обласної організації НСЖУ, на якому спілчани обговорили поточні справи.

**Олександра Анциферова,**  
редактор з інформаційного дизайну

## СЛАВЯНСКІЕ ТРАДИЦИИ

## БЕСЕЛАЯ МАСЛЕНИЦА В ХНМУ

В 2016 году Масленица выпадает на числа начала первого весеннего месяца. Все семь дней положено веселиться, ходить в гости и есть блины с самыми разнообразными начинками. Этим событием народ встречает весну и провожает зиму, а также готовится к длительному и важному Великому посту.

Размах народных гуляний на Масленицу напрямую связан с поверьями: в старину считалось, что смех и веселье в эту неделю принесут изобилие и благополучие в дом, поэтому веселиться полагалось как можно больше.

Славянский традиционный праздник пришел и в наш университет. 10 марта иностранные и отечественные студенты собра-



лись в ожидании чего-то грандиозного. Что же так привлекло их внимание? Разумеется, кто же может пройти мимо ароматных блинов и веселой музыки? Студенческое самоуправление при поддержке Профкома ХНМУ организовало такой праздник, на котором каждый получил заряд положительного настроения и вкусные призы. Ведущие мероприятия Елизавета Кудрявцева и Андрей Ключев, а также переводчик Алина Бондарь профессионально справились со своим заданием. Как и полагается по традициям Масленицы было много конкурсов, за которые участники обязательно получали сладкие призы.

По условиям первого конкурса надо было съесть гору блинов быстрее, чем другая команда. Сколько желающих было! Победили самые голодные студенты, которые буквально за минуту осилили огромную тарелку вкусных блинчиков. Второе соревнование – «Съешь яблоко», в котором участвовали пар-

ни и девушки. Смысл конкурса заключался в необходимости как можно быстрее укушать яблоко, которое висит на ниточке. Зрители поддерживали участников аплодисментами и добрым смехом. После многих конкурсов зрителей угощали традиционным блюдом Масленицы – блинами с разными начинками, чаем, фруктами, леденцами. Никто не ушел, пока не отведал всех этих лакомств. А в конце празднования все дружно объединились и водили хороводы около пылающего в огне чучела, чтобы быстрой весной пришла. Атмосфера Масленицы в университете была незабываемой: все радовались, веселились, забавлялись. Теперь будем ждать теплую весну!

**Екатерина Питомец,** I медицинский факультет

## ЛЕСЯ УКРАЇНКА: НЕВІДОМЕ ПРО ВІДОМЕ



*Леся Українка для нас у першу чергу – визначна письменниця. З її ім'ям пов'язано поняття борця, який долає фізичний біль, мужньо переносить повільне згасання й жодним словом не нарікає на долю, не чекає на співчуття. Ось чому Лесю Українку називають «дочкою Прометей», «єдиним мужчиною на всю Україну». А якою ще вона була?*

Лариса Петрівна Косач (це справжнє ім'я поетеси) народилася 13 (25) лютого 1870 р. у м. Звягель (тепер Новгород-Волинський Житомирської обл.). Її мати – відома українська дитяча письменниця, яка творила під

псевдонімом «Олена Пчілка», батько – високоосвічений поміщик, він дуже любив літературу й живопис. У будинку Косачів часто збиралися письменники, художники й музиканти, влаштовувалися вечори та домашні концерти.

Напевно, сьогодні Лесю Українку назвали б дитиною індиго. У 4 роки вона навчилася читати, уже в 5 років почала самостійно писати п'єси, грати й складати маленькі музичні твори, а у 8 років написала свою першу поезію — «Надія». У 12 років дівчина переклала книгу «Вечори на хуторі біля Диканьки» Миколи Гоголя. З 13 років Леся активно пише вірші («Конвалія», «Сафо», «Літо краснее минуло»), публікує їх у часописі «Зоря». Саме в цей час з'являється псевдонім «Леся Українка».

У 19-річному віці молода письменниця сама написала для молодших сестер «Стародавню історію східних народів», переклала твори М. Гоголя, А. Міцкевича, Г. Гейне, В. Гюго, Гомера та ін. Леся Українка знала більше 10 іноземних мов, вільно розмовляла українською, російською, польською, болгарською, німецькою, французькою та італійською мовами, перекладала з латини, давньогрецької, німецької, англійської, французької, італійської та польської мови. У 1892 р. у Львові вийшла «Книга пісень» Генріха Гейне в перекладах Лесі Українки (спільно з М. Славинським).

Твори Лесі Українки все частіше публікувалися в різних виданнях, а в 1893 р. у Львові вийшла перша поетична збірка «На крилах пісень», там же з'явилася й друга «Думи і мрії» (1899), а третя «Відгуки» (1902) — у Чернівцях.

Леся дуже любила музику, мала гарний слух і голос. Ще з дитинства вона брала уроки гри на фортепіано, але з 9 років у дівчинки почалися серйозні проблеми зі здоров'ям: діагностували туберкульоз кісток, і з цієї причини довелося полишити думки про музичну кар'єру. Болісно прощалася з інструментом, якому вилівала свої радощі й жалі («До мого фортепіано»). Глибоке розуміння музики, відчуття гармонії, мелодії відлунувалося в багатьох творах поетеси, про що свідчать заголовки: «Сім струн», «Мелодії», «Ритми», «Пісні про волю», «Лісова пісня»...

Усе життя Лесі Українки – це час не лише невгамовної праці, крилатих злетів, надій і сподівань, а й одночасно роки важких страждань молодого дівчини, у якій «була весна, та тільки за вікном». Пекуче боліла нога, уражена туберкульозом. Лікарі радили теплий клімат – і почалися мандрівки в теплі краї. Перша поїздка 15-річної Лесі до Чорного моря викликала багато вражень, які вилилися у ліричному циклі «Подорож до моря». Потім Крим і його поетичний резонанс «Кримські спогади» та «Кримські відгуки», «Фігенія в Тавриді». Пізніше Італія, Єгипет.

Під час подорожі до Криму Лариса Петрівна познайомилася із Сергієм Мержинським – громадським діячем, революціонером-романтиком. Молоду жінку вразила душевна краса цієї людини, постійне внутрішнє горіння, глибока інтелігентність, самовідданість у роботі. Мержинський на той час (1897 рік) жив у Ялті, де лікувався від туберкульозу. Потім вони не раз зустрічалися у Києві, Зеленому Гаї (родинне гніздо Косачів), листувалися. «Друг моїх ідей» – так Леся Українка називала Мержинського, кажучи завжди «дружба», а не «кохання» про ці стосунки. Якоюсь він гостював у сім'ї Косачів, і тоді вона освідчилася, однак у відповідь почула «ні». Але... абсолютно нічого не змінилося у їхніх стосунках, кохання до цього чоловіка стало любов'ю до його думок, його ідей... Про те, що відбувалося між ними в ці два роки, Леся Українка говорить у віршах, написаних поруч із Мержинським і про Мержин-

ського: «Дивилась я на тебе і в ту мить...», «Твої листи завжди пахнуть зов'язими трояндами...», «Все, все покинуть, до тебе полинуть...», «Хотіла б я тебе, мов плющ, обняти...», «Скажи мені, любий, куди мої сльози поділись?» тощо.

У грудні 1900 року Леся дізнається, що жити С. Мержинському залишилося лічені тижні. І вона, чудово знаючи, що таке біль і страждання (бо перенесла кілька важких операцій на кістках та суглобах рук і ніг), не вагалась ані секунди: негайно вирушила до нього. Справжню суть і глибину своїх почуттів Леся Українка вилюнула на папір у ніч 18 лютого 1901 року, написавши біля ліжка вмираючого Сергія Мержинського поему «Одержима», першу із циклу своїх геніальних драматичних поем. Ось рядок з листа цих днів: «Якби мене хтось спитав, як я з усього цього вийшла живою, я б могла відповісти: «Я з цього створила драму...» Сергій Мержинський помер на руках у Лесі, але його образ оживає у віршах «Уста говорять: «він наввіки згинув!...», «Ти не хтів мене взяти...», «Квіток, квіток, як можна більше квітів...» та в багатьох інших.

У 1898 р. Леся Українка познайомилася з Климентом Квітою. Відтоді музично-фольклористична діяльність поетеси відбувалася за його посередньою участю. З 1899 року вона почала наспівувати К. Квітці свої пісні й за його допомогою розпочала впорядковувати фольклорні збірники. Протягом 15 років композитор записав більш ніж півтисячі мелодій, які згодом опублікував у класичному збірнику «Народні мелодії з голосу Лесі Українки».

Лариса Косач і Климент Квітка офіційно одружилися 1907 року. Спочатку вони оселилися в Києві, потім переїхали до Криму. У цей час Леся Українка багато працює на літературній ниві. 5 травня 1907 р. написала драматичну поему «Айша та Мохаммед», 18 травня остаточно завершила поему «Кассандра», роботу над якою розпочала ще 1903 р. 12 травня надіслала до друку драматичну поему «На руїнах». У вересні було написано поезію «За горою блискавиці», продовжено роботу над творами «У пущі», «Руфін і Прісцілла».

Леся багато подорожує світом у надії, що лікарі все-таки вилікують її від туберкульозу. Паралельно не припиняє писати. Життя великої письменниці рятували лікарі Єгипту, Греції, Німеччини та Австрії, проте марно. Незважаючи на всю міць і силу духу жінки, хвороба перемогла. Померла Леся Українка 19.07 (01.08) 1913 року в Грузії, а була похована в Києві.

Рубрику ведуть викладачі кафедри української мови, основ психології та педагогіки **О.В. Самолисова, С.О. Антонович**



Леся Українка у волинському народному вбранні. 1878–1879 рр.



Лариса Косач (Леся Українка), 1887 р.



Лариса Косач, Одеса, 1888 р.

НАГАЛЬНО

## КРУГЛИЙ СТІЛ З ПИТАНЬ ПРОФІЛАКТИКИ ТУБЕРКУЛЬОЗУ



24 березня відзначається Всесвітній день боротьби з туберкульозом. Представники Студентського самоврядування ХНМУ організували цикл заходів, присвячених боротьбі з цією страшною хворобою.

На всіх курсах проводиться благодійний збір коштів для придбання лікувальних засобів, необхідних для лікування пацієнтів Харківського тубдиспансеру. Враховуючи, що найбільш ефективним засобом боротьби з хворобою є її профілактика, Студентська рада провела у стінах вишу круглий стіл за темою: «Проблеми і перспективи профілактики туберкульозу в Україні».

Метою заходу стало визначення конкретних шляхів підвищення ефективності роботи студентського волонтерського руху університету у справі профілактики захворюваності на туберкульоз. До участі в обговоренні долучилися проректор з науково-педагогічної роботи Іван Летік, асистент кафедри фтизіатрії та пульмонології Дмитро Бутов та викладач кафедри інфекційних хвороб Анастасія Кузнецова. Актуальну інформацію у своїх доповідях презентували координатори волонтерського руху Руслан Курбанов, Анна Пітель, а також представник Червоного Хреста України Максим Юшкевич.

Підсумовуючи роботу круглого столу координатор сектору громадянського виховання Студентської ради Анна Клименко запевнила, що рішення стосовно боротьби з туберкульозом будуть впроваджені у практичну діяльність Студентського самоврядування.

Сектор медіа-простору Студентської ради

## БІЛА РОМАШКА – СИМВОЛ БОРЬБИ З ТУБЕРКУЛЬОЗОМ

У Харківському національному медичному університеті відбувся тиждень, присвячений боротьбі з туберкульозом, зокрема завідувач кафедри фтизіатрії і пульмонології професор Ольга Шевченко прочитала лекцію для студентів I та II курсу II медичного факультету.



Матеріал був викладений легко і доступно, а головне – зацікавив студентів. У вступній частині Ольга Станіславівна розповіла про історію заснування Червоного Хреста і Червоного Півмісяця – міжнародних організацій, які надають захист і медичну допомогу постраждалим у військових конфліктах та заворушеннях.



Темою основної частини був безпосередньо «День Білої Ромашки» – день боротьби з туберкульозом. Він був заснований наприкінці XIX ст. у Швеції та дуже швидко поширився на територію Європи і за її межі. У цей день щорічно Ліга по боротьбі з туберкульозом продавала маленькі саморобні ромашки, а виручені гроші йшли на лікування хворих і будівництво лікувальних закладів. У заключній частині професор детально описала шляхи, джерела і ознаки зараження *Mycobacterium tuberculosis*, що було дуже пізнавально.

Сектор медіа-простору II медичного факультету

## НАШЕ ТВОРЧЕСТВО

### АПРЕЛЬ



– Что ты за пазухой носишь, апрель?  
– Тканей диковинных акварель:  
Венецианский бархат зеленый,  
Нежный атлас, синевой напоенный,  
Кружев тончайших каскад невесомый,  
Шелк розоватый, прохладный и томный.  
Может, случайно, не знаете вы:  
Модным портным я служу у весны,  
И непременно быть должен готов  
К маю узорно расшитый покров.  
Чтобы сверкал он и радовал глаз,  
Солнечных нитей ношу про запас.  
Будет хозяйка моя молодая  
Мир выстилать им от края до края:  
С новой надеждой земля оживет,  
Зябко очнувшись от зимних невзгод.  
Есть у меня в потаенном кармане  
Трелей клубок для пернатых свиданий,  
Есть и флаконы пьянящих духов,  
Песен охапки и гроздьях стихов.  
Очаровать, нарядить, обогреть,  
Сколько еще предстоит мне успеть!  
Всех одарю, все отдам, что имею,  
Чтоб расцвело все вокруг поскорее!  
Но лишь дела все свои завершу,  
Россыпью облачной в путь поспешу  
И без следа растворюсь вдалеке,  
Ведь ухожу я всегда налегею.

Ольга Озеркина,

зав. сектором Научной библиотеки



## ⚠ ПРЕДОТВРАТИТЬ, СПАСТИ, ПОМОЧЬ

### ЭВАКУАЦИЯ НАСЕЛЕНИЯ ПРИ УГРОЗЕ И ВОЗНИКНОВЕНИИ ЧРЕЗВЫЧАЙНОЙ СИТУАЦИИ

При угрозе и возникновении техногенной аварии или катастрофы одной из основных мер по экстренной защите от поражающих факторов чрезвычайной ситуации является эвакуация населения из районов, в которых существует опасность для жизни и здоровья людей.

**Эвакуация населения – это комплекс мероприятий по организованному вывозу (выводу) населения из зон прогнозируемых или возникших чрезвычайных ситуаций и его временное размещение в заранее подготовленных безопасных районах.**



Количество людей, подлежащих перемещению в безопасную зону, определяется местными органами исполнительной власти с учетом рекомендаций органов ГСЧС, которые исходят из конкретных условий обстановки, характера и масштабов чрезвычайной ситуации.

Особенности организации и проведения эвакуации определяются источником возникновения чрезвычайной ситуации, поражающими факторами, численностью эвакуируемого населения, временем и срочностью выполнения эвакуационных мероприятий.

Эвакуация может проводиться различными видами транспорта, пешим порядком и комбинированным способом. Последний позволяет осуществить эвакуацию из зон чрезвычайных ситуаций в более сжатые сроки. При комбинированном способе максимально возможное количество населения выводится пешим порядком с одновременным вывозом остальной его части имеющимся в наличии транспортом. Транспортные средства используются прежде всего для вывоза детских учреждений, больных, женщин с детьми до 10 лет, а также людей, проживающих в домах престарелых.

По времени начала проведения эвакуация может быть упреждающей (заблаговременной) и экстренной. Упреждающая (заблаговременная) эвакуация населения из зон возможных чрезвычайных ситуаций проводится при получении достоверных данных о высокой вероятности возникновения аварии на потенциально опасных объектах. Основанием для ее проведения является краткосрочный прогноз возникновения техногенной аварии на период от нескольких десятков минут до нескольких суток. В случае возникновения чрезвычайной ситуации с опасными поражающими воздействиями проводится экстренная (безотлагательная) эвакуация. Вывоз (вывод) населения из зоны чрез-

вычайной ситуации может осуществляться при малом времени упреждения и в условиях воздействия на людей поражающих факторов.

В зависимости от масштабов распространения чрезвычайной ситуации и характера опасности ее последствий может проводиться общая (предполагает вывоз всех категорий населения из зоны чрезвычайной ситуации) или частичная эвакуация (осуществляется при необходимости вывоза из зоны чрезвычайной ситуации нетрудоспособного населения, детей дошкольного возраста, учащихся школ и образовательных учреждений начального профессионального образования).

Эвакуация населения из зон чрезвычайной ситуации техногенного характера и его временное размещение в безопасных районах остаются одними из основных способов снижения масштабов людских потерь и размеров ущерба экономике страны. Способы эвакуации и сроки ее проведения зависят от масштабов чрезвычайной ситуации, численности населения, оставшегося в опасной зоне, наличия транспорта и других местных условий. Размещение эвакуированного населения производится в безопасных районах до особого распоряжения в зависимости от обстановки. Для кратковременного размещения предусматривается использование зданий и помещений общественных учреждений и заведений (клубов, пансионатов, домов отдыха, туристических баз). В летнее время возможно размещение в палаточных городках.

Несмотря на все мероприятия, которые проводятся в стране по обеспечению эвакуационных мероприятий, каждый человек в определенной степени должен быть готов к этому и в личном плане. К проведению эвакуации необходимо готовиться заблаговременно, причем, лучше быть готовым к самому сложному ее варианту – экстренной эвакуации, в условиях которой времени для сборов будет очень мало, что может привести у неподготовленного человека к возникновению спешки и паники. Специалисты советуют заранее подготовиться и хранить в определенном месте все необходимое, что потребуется при эвакуации. Документы, деньги, ценности необходимо хранить в определенном постоянном месте, чтобы их можно было быстро забрать с собой. Личные вещи, средства индивидуальной защиты, одежду и белье для длительного пребывания в безопасной зоне желательно хранить в рюкзаке, вес которого не должен превышать того, что может унести человек при пешем передвижении. Необходимо всегда иметь готовый пакет с продуктами на 2–3 суток. Все вещи, продукты и средства индивидуальной защиты должны размещаться так, чтобы вам не потребовалось много времени взять их и подготовиться к экстренной эвакуации.

**П.Н. Бодник**, МПО городских курсов ГЗ г. Харькова  
**Н.М. Волошук**, начальник службы ГЗ университета

### ЧЕРНОБЫЛЬСКАЯ АВАРИЯ В ЦИФРАХ И ФАКТАХ

1. Авария на Чернобыльской АЭС признана самой серьезной и худшей в ядерной истории человечества.

2. 800 тыс. людей рисковали своим здоровьем, чтобы предотвратить последствия аварии и стабилизировать ситуацию. Они работали в зоне повышенного риска, подвергая себя воздействию радиации, 25 тыс. из них умерли (20% этих смертей были самоубийствами), а более 70 тыс. стали инвалидами.



3. По данным Американской комиссии ядерного регулирования, 28 рабочих ЧАЭС умерли в течение 4 месяцев после аварии.

4. Удивительно, но уровень смертности от рака и других последствий Чернобыльской катастрофы оказался ниже, чем предполагалось.

5. Вследствие аварии на Чернобыльской АЭС Советский

Союз, а сейчас Россия и Украина потеряли сотни миллиардов долларов.

6. Беларусь получила 70% вредного загрязнения из Чернобыля.

7. Существуют планы по использованию территорий, окружающих реактор, например, переработка и утилизация радиоактивных отходов, а также создание природных заповедников.

8. Область, попавшая в списки «загрязненных», стала одним из самых уникальных мировых заповедников с процветающей популяцией волков, оленей, бобров, орлов и других животных.

9. Утечка радиации окрасила находящийся неподалеку лес в ярко-рыжий цвет, с тех пор его так и называют «Рыжий лес».

10. Более 5 млн человек живут в районах, которые считаются «загрязненными» радиоактивными веществами после аварии.

11. На каждом отравленном доме в Чернобыле на сегодняшний день имеется надпись, где указано имя владельца этой недвижимости.

12. Около 97% радиоактивных веществ остались в разрушающемся саркофаге ЧАЭС, это может занять до 100 лет, прежде чем станция будет полностью списана.

## ПРЕЗЕНТАЦІЯ ЮВІЛЕЙНИХ ВИДАНЬ

## ТВОРЧА ВДАЧА НАШИХ МИТЦІВ

25 березня в залі засідань Вченої ради відбулася презентація друкованих видань, приурочених до ювілею Харківського національного медичного університету.

У демонстраційному залі були представлені творчі роботи, які увійшли до альманаху «Начало века». Із доробками співробітників та студентів нашого вишу зміг ознайомитися кожен, хто завітав на презентацію. Захід відбувався у форматі художнього салону із можливістю спілкування з авторами та редакторами альманаху.

Увазі присутніх ректор університету професор Володимир Лісовий презентував англо-український буклет «Скарбниці харківської медицини. Особистості», книгу «Історія в історіях. Харківська вища медична школа у спогадах, документах і фотографіях», друге видання книги «Вустами спогадів та пам'яті. Вища медична школа Харківщини в роки Другої світової війни» та 4-й випуск альманаху «Начало века».

Представляючи художній альманах, Володимир Миколайович висловив задоволення від того факту, що започаткована чотири роки тому справа знайшла відгук у колективі, та подякував редакторам й авторам видання. «Медицина – це мистецтво, і кожен лікар до нього причетний, – підкреслив ректор. – Проте душі наших медиків широкі й вміщують у себе любов до прози, поезії, живопису та фото».

На урочистий захід завітав народний депутат України Олександр Білово. Він пригадав студентські роки та своїх талановитих вчителів. «Колектив університету – це наше найбільше надбання, ми завжди пишалися своїми співробітниками, які вдало поєднують медицину та мистецтво».

Поетичну частину зустрічі розпочав провідний артист Харківського академічного театру музичної комедії Олександр Андренко, який професійно продекламував твори з альманаху. Музичний подарунок підготував студент з Марокко Абделла Бен Ель Махі, який заспівав відому українську пісню.

До аматорів видання долучився і знаний харківський поет Петро Джерелянський. Він відмітив високий рівень видання та зазначив, що «аніскільки не був здивований тим, що випуск такого альманаху започатковано саме в медичному університеті, адже лікарі мають творчу вдачу, та й власне медицину протягом століть вважали не тільки наукою, а й справжнім мистецтвом».

Завершенням заходу стало вручення примірників книг тим, хто безпосередньо брав участь у їх створенні.

**Вікторія Захаревич**

Див. фото на стор. 15

## ГАЛУЗЕВІ КОНКУРСИ

ПОЕЗІЯ МОЛЬБЕРТУ  
ТА СИМФОНІЯ ДУШІ НАШИХ АМАТОРІВ

З 19 по 26 лютого за традицією Харківського обласного комітету профспілки працівників охорони здоров'я України в харківському Будинку вчених було проведено галузевий конкурс образотворчого мистецтва «Поезія мольберту».



На вернісажі було представлено понад 100 робіт, виконаних у різних техніках та жанрах. Понад 20 спілчан стали лауреатами конкурсу. Серед переможців – асистент кафедри радіології та радіаційної медицини Ольга Паскевич, доцент кафедри терапевтичної стоматології Олена Палій, асистент кафедри анатомії Ірина Пешенко, професор кафедри гістології, цитології та ембріології Сергій Масловський.

26 лютого також відбувся конкурс поезії «Симфонія душі», учасниками якого стали понад 30 членів профспілки. Вірші, сповнені ніжності та натхнення, були присвячені любові до рідної землі, коханих, родини. Найкращих авторів обирало «народне» журі, до складу якого увійшли бажаючі з числа присутніх гостей. Серед переможців – доцент кафедри педіатрії № 1 та неонатології Тетяна Чайченко.

Усі переможці отримали грамоти й профспілкові виплати від Обласного комітету галузевої профспілки. Вітаємо колег з перемогою та бажаємо подальших художніх та поетичних успіхів!

На адресу ректора університету професора Володимира Лісового надійшов лист від голови обласного комітету Харківської обласної організації профспілки працівників охорони здоров'я України Альони Благовещенської із подякою за сприяння розвитку аматорської творчості та підтримку участі працівників ХНМУ в заходах галузевої профспілки.

**Тетяна Поліщук,**  
голова культурно-масової комісії Профспілки  
співробітників ХНМУ

## СТУДЕНТСЬКЕ ДОЗВІЛЛЯ

ФОТОСУШКА – ФЕСТИВАЛЬ  
ГАРНОГО НАСТРОЮ

Ми всі чекаємо на сонячні дні, прихід весняного тепла та настрю, але просто чекати – це не про нас, бо ми самі створюємо свій настрій.



24 березня на 3-му поверсі головного корпусу ХНМУ відбулася фотоподія – Фотосушка для всіх «Об'єктивно: Весна», де фотографи-аматори, студенти, викладачі нашого вишу змогли представити свої роботи, вивісивши їх на мотузку для білизни та прикріпивши прищіпками. Незважаючи на дощову погоду, від самого ранку панувала дружня атмосфера, а сірий день прикрасили яскраві соковиті фотографії. Кожен мав можливість перейнятися фантазією та оригінальним поглядом на речі фотохудожників.

Автори підписували свої фотографії, залишаючи на звороті координати для зв'язку або незвичайне послання її майбутньому володарю. По закінченні заходу журі, до якого увійшли визнані фотомитці нашого університету Ганна Тітова, Тетяна Золотарьова та Антон Шкляр, оцінило найкращі роботи, а кожний бажаючий зміг взяти собі вподобані знімки в обмін на свої фотографії.

За думкою авторитетного журі переможцями за номінаціями стали:

«Весняні ескізи» – **Анастасія Власенко.**

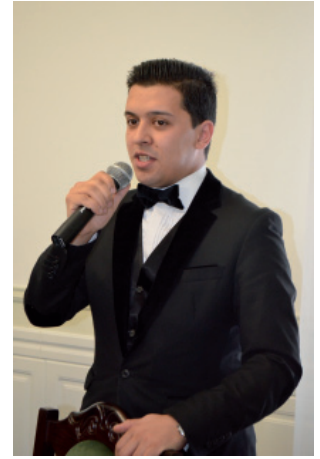
«Білі халати» – **Регіна Вороніна.**

«Кохання», «Жовто-блакитні», «Чотири лапи» – **Марина Янцелевич.**

«Інше» – **Дар'я Рижова** та доцент кафедри філософії **Леонід Гончаренко.**

**Сергій Єлдинов,**  
координатор сектору медіа-простору Студентської ради

## ■ ПРЕЗЕНТАЦІЯ ЮВІЛЕЙНИХ ВИДАНЬ



## ■ СТУДЕНТСЬКЕ ДОЗВІЛЛЯ

### ВТІЛЕННЯ МРІЇ ПРО ПРИГОДИ Й КАЗКУ



10 березня понад 100 студентів ХНМУ під керівництвом доцента кафедри філософії Леоніда Гончаренка відвідали балет «Корсар» у Харківському національному академічному театрі опери та балету.

«Корсар» – барвистий балет на пригодницьку тему з життя корсарів, на музику композиторів Адольфа Адана, Лео Деліба, Рікардо Дриго, Цезаря Пуні і з хореографією Жюль Перро і Маріуса Петіпа, перша вистава якого відбулася 23 січня 1856 року в Паризькій Опері.

Лібретисти балетних вистав XIX століття Жюль Анрі Вернуа де Сен-Жорж і Жозеф Мазілу намалювали яскраву картину з життя корсарів. З того часу змінилася хореографія, додавалися музичні номери, але сюжет залишався незмінним з 1856 року до наших днів. Він полягає в тому, що викрадену корсаром Конрадом невільницю Медору за допомогою обману і зради повертає до себе її власник Ісаак Ланкедем і продає паші Сеїд. Закоханий в Медору корсар із друзями проникає в палац паші на березі Босфору, звільняє полонянку і біжить з нею на кораблі, який зазнає аварії. Медора і Конрад рятуються, досягаючи прибережної скелі.

Гарна казка зі щасливим фіналом справила незабутнє враження на студентів, чарівна класична музика створила піднесений настрій, а неперевершені танці акторів балету вразили своєю довершеністю.

**Олександра Анциферова**

## ЮВІЛЯРИ

У березні свій ювілей святкують: завідувач кафедри філософії **Алла Петрівна Алексеєнко**, сторож господарчого відділу **Олег Петрович Божко**, кухар V розряду їдальні **Світлана Іванівна Борисова**, лаборант кафедри патологічної анатомії **Ірина Олексіївна Бочарова**, комендант господарчого відділу **Надія Іванівна Велика**, доцент кафедри акушерства та гінекології № 2 **Світлана Іванівна Гайворонська**, асистент кафедри біологічної хімії **Світлана Андріївна Денисенко**, прибиральник службових приміщень господарчого відділу **Алла Петрівна Кожухова**, прибиральник службових приміщень господарчого відділу **Валентина Василівна Конопелько**, доцент кафедри внутрішньої медицини № 3 **Олена Михайлівна Кривоносова**, лікар-стоматолог ортопедичного відділення Університетського стоматологічного центру **Дмитро Миколайович Кропачов**, доцент кафедри анатомії людини **Віталій Петрович Куліш**, доцент кафедри неврології № 1 **Костянтин Азарійович Лещенко**, лаборант кафедри гігієни та екології № 2 **Олена Леонідівна Літовченко**, доцент кафедри медичної біології **Ірина Павлівна Мещерякова**, асистент кафедри медичної біології **Інна Іванівна Миронова**, доцент кафедри внутрішньої медицини № 1 **Володимир Ілліч Молодан**, доцент кафедри клінічної фармакології **Валерія Данилівна Немцова**, заступник директора Наукової бібліотеки **Павленко Тетяна Борисівна**, водій автотранспорту служби по організації, експлуатації та ремонту автотранспорту **Олександр Володимирович Пліс**, асистент кафедри медичної та біоорганічної хімії **Олена Валеріївна Савельєва**, старший інспектор відділу кадрів **Тетяна Володимирівна Самозванова**, доцент кафедри педіатрії № 1 та неонатології **Марина Кузьмівна Уриваєва**, зав. виробництвом їдальні **Олег Георгійович Фадєєв**, провідний бухгалтер бухгалтерії **Тетяна Вікторівна Фесун**, старший лаборант кафедри медичної та біологічної фізики і медичної інформатики **Любов Володимирівна Цюх**, адміністратор систем обчислювального центру **Євген Володимирович Шевцов**.

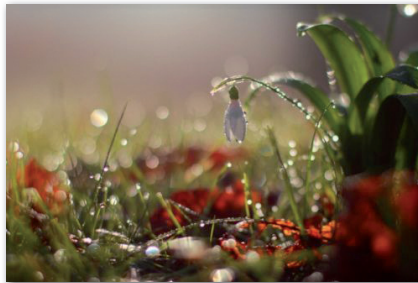
Також вітаємо доцента кафедри екстреної та невідкладної медичної допомоги, ортопедії та травматології **В'ячеслава Григоровича Власенка** та викладача кафедри фізичної реабілітації та спортивної медицини з курсом медичного виховання та здоров'я **Артема Олександровича Посипайка**, які святкували ювілеї у лютому.

*Шановні ювіляри!*

*Прийміть від колективу ХНМУ щирі вітання й побажання міцного здоров'я, добробуту та стабільності, вірних друзів, втілення в життя всіх благородних задумів та заповітних мрій! Нехай у вашій оселі завжди панують любов, щастя, злагода та сімейне благополуччя!*

## МОВОЮ ФОТО

## Магія весни для влюблених в дождь...



## «Медичний університет»

Реєстр. свідоцтво ХК № 2098 – 839 ПР від 05.03. 2014 р.

**Засновник** – Колектив Харківського національного медичного університету.

Газета виходить один раз на місяць

**Адреса редакції:** 61022, Харків, пр. Науки, 4.

**Гол. корпус, 5 поверх, тел. 707-73-60**

**e-mail:** [redakt@knmu.kharkov.ua](mailto:redakt@knmu.kharkov.ua)

[www.knmu.kharkov.ua](http://www.knmu.kharkov.ua)

Підписано до друку 28.03.2016. Формат 60 x 90/4.

Папір офсетний. Гарнітура Pragmatica. Друк офсетний.

Умов. друк. арк. 8. Обл.-вид. арк. 8,5.

Тираж 500 прим. Зам. № 03/28.

Видання підготовлено та надруковано у ТОВ ВПП «Контраст».

61166, м. Харків, пр. Науки, 40,  
т. (057) 719-49-13, 717-76-51



Реєстраційне свідоцтво ДК № 178 від 15.09.2000

За точність викладення фактів відповідальність несе автор. Рукописи не рецензуємо й не повертаємо. Точка зору авторів публікацій може не збігатися з позицією редакції. Передрук лише з дозволу редакції газети.

**Редактор В. Захаревич**

**Коректори М. Тарасенко, Є. Рубцова**